

**turno
PM**

**Denuncian a
Desbordes por
viajes fuera
del país sin
autorización** ➤3



LUNES
07.07
2025



MÁS CERCA DE LO QUE PARECE

Mientras Kast se mantiene y Matthei va a la baja, Parisi crece en las encuestas con un discurso

antipolítica que seduce a votantes desencantados de la derecha. ➤2

Efecto Parisi: El outsider que incomoda a la derecha y seduce al votante huérfano

Parisi dobla su apoyo en un mes y supera a varios candidatos en los sondeos. Su avance, impulsado por un electorado desencantado, lo posiciona como un actor cada vez más relevante en la carrera presidencial.

Aunque la carrera presidencial ha estado dominada hasta ahora por Jeannette Jara (PC), José Antonio Kast (REP), y Evelyn Matthei (UDI), lo cierto es que hay un nombre que, de manera silenciosa, comienza a abrirse camino: Franco Parisi, quien surge como una carta a considerar de cara a las elecciones de noviembre.

Según la última encuesta Critería, el economista ha mostrado un crecimiento sostenido, duplicando su respaldo de un 4% a principios de junio a un 8% a inicio de julio. Si bien su adhesión aún es modesta, multiplicar su apoyo en solo un mes es una señal clara de que podría seguir creciendo, especialmente si logra consolidar su mensaje y aumentar su visibilidad.

Asimismo, en el último sondeo de Cadem el candidato se mantuvo con un 10% al igual que la semana anterior, cuando sorprendió al empatar con Evelyn Matthei. Aunque esta semana la candidata de Chile Vamos repuntó, Parisi se ubicó en cuarto lugar, superando a otros nombres como Johannes Kaiser (6%), Harold Mayne-Nicholls (5%) y Marco Enríquez-Ominami (2%).

Pese a no encabezar ninguna encuesta, Parisi se mantiene estable en la mayoría. Pulso Ciudadano lo posicionó con un 8,9% de intención de voto, sobrepasando nuevamente a Kaiser (4,3%). Por otro lado, anotó un 7% en Panel Ciudadano UDD, aunque en este



sondeo quedó por debajo del candidato del Partido Nacional Libertario (9%), quien se ha convertido en su rival más directo.

Blue collar

Para la periodista y experta en campañas electorales Ximena Jara, lo que sucede con Franco Parisi está lejos de ser un fenómeno electoral tradicional. Más bien, representa “la volatilización del voto –o de los votantes– en torno a variables no ideológicas, que cada vez pesan menos”.

En esa línea, advierte que no se trata de una realidad exclusivamente chilena, sino de una tendencia global. “Parisi, que tiene bastante estudiado el ‘mercado’ de los votos y su segmentación, habla del ‘blue collar’ para referirse a sus propios votantes: personas trabajadoras de clase media, en su mayoría hombres, menores de 50 años”, señaló a Turno PM.

Se trata, explica, de personas que han estudiado, que se han esforzado, pero que conviven con la precariedad, el endeudamiento o

la frustración de no haber logrado la vida que esperaban. “Desconfían de los políticos tradicionales y están dispuestos a darle su voto a un outsider que parece haberse construido a sí mismo y tener la receta para ayudarles a hacer lo mismo”, agrega.

Por último, Jara recalca que el rostro del programa Bad Boys está capitalizando un electorado muy específico, desplazando a otros actores del mismo sector. “Entre junio y julio, Jara ha subido y Kast se ha mantenido. Es bastante claro que el perfil del que capitaliza Parisi es similar al de votantes de Johannes Kaiser, que ha bajado en las últimas semanas. Probablemente haya también algo de voto de Matthei, pero el que tiene un perfil más similar es Kaiser, y lo que se está viendo es que Parisi tiene más herramientas para convocar a ese grupo”.

¿Es el nuevo centro?

Desde dentro del Partido de la Gente aseguran que la sostenida presencia en los sondeos de opinión se debe a su capacidad de moverse entre Chile Vamos y la ex Concertación. En conversación con Turno PM, el asesor de estrategia digital de la campaña de Parisi, Pedro Gubernatti, sostiene que “el hecho de estar en el centro, y tener propuestas tanto para la derecha como para la izquierda, te permite ganar votos por ambas vías”.

Añade que, tras los resultados

VOLÁTIL

Ximena Jara explica que Parisi refleja la volatilización del voto no ideológico, con votantes “blue collar”, mayormente hombres menores de 50 años.

de las primarias que dejaron fuera a Carolina Tohá, es probable que una parte de la centroizquierda se incline hacia Franco Parisi. “Muchas de sus propuestas tienen un claro enfoque social, lo que lleva a que desde la derecha lo perciban casi como un candidato de izquierda”.

Gubernatti explica que se trata de un voto sumamente versátil, pues abordan distintos nichos y temas, lo que “a veces dificulta que algunos sectores los comprendan completamente”.

Sobre el impacto en la derecha, señala que le están quitando votos a la abanderada de Chile Vamos, “porque Matthei es el rival más débil en el centro”. El asesor agrega que, si la ex alcaldesa de Providencia se bajara de la carrera, “no todos esos votos se irían directamente a Kast. Hay personas que consideran a Kast muy duro, y a Kaiser, aún más. Por lo tanto, un porcentaje importante de esos votos podría venir a Franco”.

Parisi y su diagnóstico del alza en las encuestas

Franco Parisi atribuye su ascenso en las encuestas a una desconexión entre los analistas y su electorado. “Los analistas no entienden lo que pasa”, señala, y apunta a que muchos de estos expertos buscan vender sus informes y resultados. Explicó a The Clinic que las encuestas tradicionales se realizan a través de llamadas telefónicas, en las que, por ejemplo, pueden llamar a cinco mil personas pero solo contestan ochocientas. Para Parisi, ese método no capta a su público, pues sus votantes “están trabajando” y suelen ignorar llamadas de números desconocidos, pensando que se trata de cobros automáticos o similares. “Ven un número desconocido y piensan ‘oh, me están cobrando el TAG, no contesto’”, dice. Sin embargo, asegura que cuando él mismo contacta a sus seguidores, sí obtiene respuestas, lo que explicaría su mayor apoyo real frente a lo que reflejan algunas encuestas.

Ojo con Parisi

El analista político y asesor de la candidata Jeannette Jara, Darío Quiroga, plantea que los números de Parisi en los sondeos no están fuera de lo que se esperaría, aunque enfatiza que “en un escenario más o menos abierto creo que efectivamente puede ir rompiendo un poco su techo”.

En ese sentido, Quiroga apuntó que “como Parisi fundamentalmente agarra a un votante que más podría estar conectado con la derecha, entonces puede que estas indefiniciones del sector, sobre todo la caída de Matthei, le dé un par de puntitos más”.

El sociólogo no descartó que Parisi tenga una oportunidad, pero dijo que “es muy difícil que pase a segunda vuelta”. Sin embargo, reconoció que el candidato tiene una importante carta que puede jugar a su favor.

“Él, en segunda vuelta con Kast, le gana. En segunda vuelta con Jeannette Jara, también gana. Eso es, seguramente, lo que va a tener que tratar de instalar”, cerró Quiroga. En esa línea, ha sido el propio Parisi quien ha reforzado esa idea: “Lo más probable es que pasemos la señora Jara y yo, y lo más probable es que en esa situación ganemos nosotros”, sostuvo a The Clinic.

✍ **Álvaro Ortiz**
y **Josefa Garrido**
□ Turno PM

Gubernatti dice que Parisi gana votos en centroizquierda y derecha, quitándole apoyos a Matthei, la más débil.

RODRIGO VERGARA
INGENIERO CIVIL ELECTRÓNICO

El dilema electoral-profesional de Karen.

Karen Doggenweiller está en el mejor momento de su carrera. Luego de años de estancamiento en TVN, Mega le dio la posibilidad de volver al primer plano televisivo, lo cual fue coronado por su notable desempeño en el Festival de Viña. Sin embargo, y por mucho que pretenda separar aguas, es un hecho que la posible nueva candidatura presidencial de su marido Marco Enríquez-Ominami (ME-O) va a generar un evidente conflicto de interés que incidirá en su quehacer profesional. Salvo en 2021, Karen siempre pidió permiso sin goce de sueldo para acompañar a su esposo. Hace poco tuvo que pararle los carros a Franco Parisi, quien mencionó a "su esposo ME-O" en reiteradas oportunidades. Por otra parte, en una entrevista le hizo una pregunta puntuda a Jeannette Jara acerca de una foto suya con una polera del "Perro Matapacos", a la vez que ME-O la cuestionaba fuertemente por los medios. Si ME-O logra juntar las firmas para estar en la papeleta en noviembre próximo y Karen decide seguir trabajando en TV, por ética profesional va a tener que abstenerse de intervenir en el tema presidencial en su rol como conductora de "Mucho Gusto", un matinal con una fuerte componente de actualidad y opinión, y ad portas del proceso electoral más polarizado de los últimos tiempos en Chile. Bonito y difícil dilema para Mega.

El alcalde de Santiago realizó un viaje a Argentina en junio sin la autorización del Concejo Municipal, lo que generó una denuncia ante el ente contralor.

A inicios de junio se viralizó una foto del alcalde de Santiago, Mario Desbordes, junto a la ministra de Seguridad Nacional de Argentina, Patricia Bullrich, y el jefe del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Jorge Macri.

El edil afirmó que el viaje se realizó en comisión de servicio y que los gastos fueron cubiertos de su propio bolsillo.

Desbordes explicó a través de un video que viajó el jueves 5 de junio y regresó el viernes 6 por la tarde, con el objetivo de reunirse con Jorge Macri y autoridades del gobierno argentino para abordar temas de seguridad y delincuencia.

Aseguró que el costo de este viaje lo asumió completamente. Sin embargo, el viaje se realizó sin la autorización del Concejo Municipal, según reportó hoy ContraPoder Chile.

A pesar de que la ley exige que el Concejo Municipal autorice las salidas del territorio nacional de los alcaldes, Desbordes no solicitó dicha autorización, ni antes ni después, según constató el mencionado medio. La Ley Orgánica Constitucional de Municipalidades N°18.695 establece que el alcalde debe contar con la aprobación del concejo para ausentarse del país por motivos oficiales.

Denuncian a Desbordes en Contraloría por viajes fuera del país sin autorización



Fuentes cercanas al municipio confirmaron que este viaje se realizó en medio de reuniones de campaña y otros compromisos políticos alejados de sus funciones como edil. De hecho, se mencionó que el mismo día antes de partir a Buenos Aires, Desbordes estaba dando una entrevista como vocero del Comando de Evelyn Matthei.

Aunque el Administración Municipal envió un memorándum informando que el viaje de Desbordes sería tratado en la sesión del Concejo Municipal del 11 de junio, el tema no fue incluido en la agenda de la reunión.

Ante esta situación, la concejala Camila Davagnino presentó una denuncia ante la Contraloría el 6 de junio, solicitando investigar si el viaje de Desbordes fue procedente. Según el artículo 79 de la Ley Orgánica de Municipalidades, se debe contar con la autorización del Concejo para estos desplazamientos.

Tras la denuncia, la Contraloría solicitó que la alcaldía de Desbordes entregara los detalles de su viaje a Buenos Aires en un plazo de 10 días hábiles. El informe

debe ser preparado con la intervención de la asesoría jurídica de la entidad, para evaluar si se aplicaron correctamente las normas.

Más viajes

El 23 de junio, el jefe de gabinete de Desbordes, Germán Becker, emitió un memorándum anunciando otro viaje del alcalde, esta vez a Paraguay. Según el documento, los pasajes aéreos serían costeados por Desbordes, y no habría gastos adicionales para la municipalidad, ya que no se tramitarían viáticos.

"Cabe destacar que dicha invitación incluye alojamiento y traslados dentro del país, los pasajes aéreos serán costeados de forma personal por el alcalde, por lo que, esta invitación no incurre en gasto alguno para la Municipalidad y será sin viático debido a que no se tramitará. Por lo anterior, solicitamos efectuar los trámites municipales necesarios para facilitar el respectivo cometido funcionario, a fin de posibilitar la asistencia del alcalde a la ya mencionada visita, desde el 6 hasta el 9 de julio", se

lee en documento.

Este nuevo viaje a Paraguay, entre el 6 y 9 de julio, fue justificado como un "cometido funcionario al extranjero", y el alcalde aprovechó sus días de feriado legal para ausentarse del municipio. A pesar de la aclaración de que los gastos correrían por cuenta propia, el viaje sigue generando críticas por la constante ausencia de Desbordes.

La concejala Davagnino expresó su descontento por los frecuentes viajes de Desbordes, sugiriendo que no es sensato que el alcalde haya realizado tres viajes en seis meses. Criticó la falta de presencia en terreno y de conexión con las necesidades diarias de los vecinos de Santiago, cuestionando la efectividad de estas visitas al extranjero.

"¿Resulta sensato para cualquier vecino que el alcalde de Santiago haya realizado tres viajes en seis meses? Creo que no. Todos esperamos que quien ostenta el cargo esté disponible 24/7, en terreno, conectado con ellos y con sus problemáticas", dijo la concejala.



Rafael Gumucio presenta libro biográfico sobre Roberto Matta: “Su arte es de un alto compromiso intelectual”

“El vértigo de Eros: Roberto Matta en Nueva York, 1939-1948” detalla la relación con artistas surrealistas y el legado del icónico pintor nacional, al tiempo que profundiza en su compleja vida personal y su vínculo con su hijo Gordon Matta-Clark.



El lanzamiento del libro “El vértigo de Eros. Roberto Matta en Nueva York, 1939-1948” de Rafael Gumucio explora la vida y obra del icónico artista nacional. El texto se centra en su etapa en la metrópolis estadounidense y en su vínculo con las vanguardias del siglo XX, especialmente con los surrealistas como André Breton y Marcel Duchamp.

Gumucio, escritor y periodista, quien también es autor de obras como “Mi abuela, Marta Rivas González” y “Nicanor Parra, rey y mendigo”, se sumerge en los años decisivos de Matta en Nueva York. La biografía plantea no solo un recorrido por su vida artística, sino también una meditación sobre lo físico, lo emocional y lo familiar, según su autor.

“Es la historia de Matta, el pintor chileno más importante. Es sobre su vida en Nueva York, sus afectos, su amor y sus odios”, dijo el escritor.

Justamente Gumucio estuvo esta mañana Turno AM para hablar sobre su nueva publicación, destacando que el libro no solo

cuenta la historia de Matta, sino también la de su hijo, Matta-Clark, quien fue figura clave de la arquitectura y el arte contemporáneos.

El libro revela un periodo marcado por su relación con los artistas surrealistas, su vida personal y las tensiones familiares. En esa línea, Gumucio también señaló que Gordon Matta-Clark, hijo de Matta, juega un papel fundamental en la narrativa, especialmente por su propio enfoque artístico radical y su trágica muerte.

Gumucio explicó que el libro también reflexiona sobre el exilio interno de Matta, que se vio arrastrado por su búsqueda de pertenencia y su relación con su entorno artístico. La obra aborda cómo los tormentos emocionales y artísticos del pintor se manifestaron en su trabajo.

La biografía también se centra en las relaciones políticas de Matta, quien fue cercano a Ricardo Lagos, aunque Gumucio aclaró que “no sé si hubo una amistad” debido a la complejidad del carácter de Matta. Según Gumucio, Matta era “una persona totalmente propia”, lo que dificultaba

establecer relaciones convencionales.

“Cuando recibió el Premio Nacional de Artes dijo ‘poto, poto’. Fue su único discurso. Era un tipo así, bastante extraño, pero sí hubo una relación muy fuerte con Lagos”, recordó, por ejemplo, Gumucio. También resaltó que, a pesar de su gran fama, Matta fue una figura incomprendida por muchos.

El periodista destacó que Roberto Matta es un pintor “del que mucha gente tiene cuadros de él en su casa, mucha gente habla de él, pero no lo conocen. Es una persona bastante desconocida, a pesar de ser muy conocida”.

Para Gumucio, el arte de Matta requiere una reflexión profunda para ser comprendido. “No se entiende siempre, pero su arte es de un alto compromiso intelectual. Es muy difícil de entender a la primera. Uno lo ve y dice ‘ah, qué bueno, está bonito. Se ve futurista, como una cosa media comic futurista’, pero hay que pensarlo. Es interesante. Para mí fue una aventura gigantesca meterme en eso. Y era comunista, además”.

LA VOZ ARGENTINA
QUE CONQUISTÓ
LONDRES Y NEW YORK



ELENA
ROGER

EN CONCIERTO

JUL 11 Y 12, 20hs
SANTIAGO DE CHILE

TEATRO NESCAFÉ
DE LAS ARTES

ADRIAN SUAR

PRELUDIO
PRODUCCIONES



ticketmaster

ELENAROGER.COM