

**turno**  
**PM**

**Paula Daza**  
**asumirá vocería**  
**en campaña de**  
**Matthei** >4



JUEVES  
**03.07**  
**2025**



# ***EL DESPEGUE DE*** ***JARA***

La candidata de centro izquierda amplía su base de apoyo entre figuras políticas, académicas y sectores

clave, consolidando su liderazgo en las encuestas y complicando a la derecha. >2

# “Jaramanía”: Candidata oficialista suma apoyos y se fortalece su opción presidencial

Desde la academia hasta el centro político, la candidatura de Jara suma adhesiones de referentes históricos y académicos que amplían su respaldo de cara a las elecciones.

La candidata del oficialismo, Jeannette Jara sigue sumando buenas noticias. A su aplastante triunfo en las primarias se agregan los recientes resultados de la encuesta Pulso Ciudadano que la sitúan liderando las preferencias presidenciales.

En menciones espontáneas, la ex ministra del Trabajo saltó de 5,8% el mes pasado a 31,4%. Por otra parte, José Antonio Kast (REP) obtiene el segundo lugar con el 17,3% de las preferencias. Por su parte, Evelyn Matthei (RN-UDI) se ubica en el tercer lugar con el 16,8%, manteniendo una tendencia a la baja desde diciembre de 2024 cuando obtuvo su peak de 29,2%.

La candidatura del bloque no solo se fortalece en las encuestas, sino que comienza a recibir respaldos de diversas figuras del ámbito político e intelectual. De esta manera, Jara empieza a ampliar su base de apoyo mucho más allá del electorado que votó por ella en las primarias.

## Un reconocimiento inesperado

Sin duda, uno de los respaldos más inesperados proviene del ex senador y ex militante del Partido Demócrata Cristiano, Ignacio Walker, quien sorprendió al reconocer públicamente la solidez del camino de Jara hacia una eventual segunda vuelta.



“Que nadie se equivoque: Jara puede pasar a segunda vuelta sin problemas. Boric pasó a segunda vuelta con el 22% de los votos en primera vuelta (en la que fue derrotado por José Antonio Kast). Ella tendrá mucho más que eso”, dijo.

En una columna publicada en El Mercurio, titulada “La fiesta de Jeannette”, el abogado apunta a los desafíos y ventajas que posee la candidata, estableciendo que

## RESPALDO

DC debate apoyo a Jara, pero Pizarro insiste: “La DC no está para tomar palco, debe actuar.”

“si se imponen su intuición y sus pulsiones, será la continuadora de Pedro Aguirre Cerda y el Frente Popular, y de Michelle Bachelet y la Nueva Mayoría. No habrá palabras sobre Allende y la Unidad Popular”.

Junto a ello, también evalúa que el argumento anticomunista podría jugarle en contra a la derecha e incluso pavimentar su camino hacia La Moneda. “En la fiesta de Jeannette habrá muchas empanadas y vino tinto, mientras que la hoz y el martillo brillarán por su ausencia”, cierra Walker

## Seduciendo a la DC

Uno de los temas que sin duda se ha tomado la agenda política es qué rumbo tomará la DC y si finalmente terminará respaldando a la ex secretaria de Estado. Aunque la directiva del partido aún no ha fijado una postura oficial, lo cierto es que algunas de sus figuras

más influyentes ya han comenzado a manifestar públicamente su apoyo o, al menos, su disposición a abrir ese debate dentro de la colectividad.

Así, quienes han sido históricamente identificados con el centro político no han podido ignorar el fenómeno de la “Jaraneta”. En entrevista con El Austral, el senador DC Francisco Huenchumilla reconoció que el resultado de las primarias obliga a su partido a tomar una definición clara, pues “por primera vez nos vemos enfrentados al dilema de si apoyar o no a una candidata que propuso el PC”.

El legislador destaca que toda decisión debe ser evaluada desde la supervivencia del partido a futuro y que, viéndolo de tal manera, no son muchas las opciones. “La DC necesita una coalición de partidos que nos permita ser competitivos y tener una lista parlamentaria, entonces, lo que nos queda es Jara”, explica.

Como si las palabras de su co-

lega no fueran suficientes, la también senadora de la DC, Yasna Provoste, respondió en redes sociales: “tiene razón Huenchumilla”. Además, evaluó los puntos a considerar en caso de un respaldo a Jara y que, en todo caso, la decisión de la DC deberá ser tomada en su Junta Nacional del 26 de julio.

Dentro de la DC hay algunos ya han cerrado las puertas a otras opciones, como ocurrió con la alcaldesa de La Pintana, Claudia Pizarro, militante del partido. Aunque respaldó la candidatura de Carolina Tohá, sostuvo que “la DC no está para tomar palco y espero que podamos ganar esta decisión de apoyar a Jeannette Jara”.

Por otro lado, en Turno AM, el sociólogo y analista electoral, Axel Callís señaló que, más allá del electorado de centro que representa la DC, lo decisivo estará en los nuevos votantes de las próximas elecciones.

□ Sigue en página 3



Ignacio Walker reconoce que Jara puede pasar a segunda vuelta y destaca que su posición es incluso mejor que la de Boric en 2021.

### Los históricos se cuadran

El impacto del fenómeno electoral de la militante comunista no ha pasado inadvertido para analistas del sector. Figuras como Eugenio Tironi y Guillermo Pickering han coincidido en que su triunfo en las primarias revela algo más profundo que una simple coyuntura electoral.

Mientras Tironi opta por una lectura cultural del fenómeno, comparándolo con experiencias internacionales que evidencian un giro en las formas de representación, Pickering ve en Jara la expresión de una mayoría silenciosa que, tras años de distancia con la política, vuelve a participar sin estridencias, pero con decisión. Ambos coinciden en que su irrupción desafía los guiones tradicionales del poder.

Asimismo, el sociólogo Eugenio Tironi no es menos optimista respecto a las posibilidades de Jara. En su más reciente columna en El Mercurio, titulada "Si puede un musulmán, ¿por qué no una comunista?", enfatizó que el triunfo de la ex ministra del Trabajo fue "sorpresivo, pero no inexplicable".

Fue allí donde comparó el fenómeno de la abanderada del PC con el del político demócrata estadounidense Zohan Mamdani, quien también dio el batacazo en las elecciones primarias para la alcaldía de Nueva York. Al igual

que Jara, la campaña de Mamdani agarró fuerza con su despliegue territorial y, sobre todo, su viralización en redes.

Tironi enfatizó que, en ambos casos, los electores "buscan personas con una trayectoria de vida en la que se reconozcan". Agregó que "Jeannette Jara, en ese sentido, es perfecta" y al final de su columna reconoce que muchos podrían equivocarse dando por hecho su derrota en segunda vuelta.

Según el ex subsecretario de Interior y Obras Públicas, Guillermo Pickering, lo que vimos en primarias, más allá de la victoria de Jeannette Jara, es "una forma institucional de expresarse después de años de desafección, rabia y estallidos", separándolo de otros fenómenos como el estallido social de 2019.

Pickering visualiza, en su columna "No gritó, votó" que la conexión de Jara con la gente común y de clase media provocó que una mayoría silenciosa de votantes se movilizara, ya que por primera vez en mucho tiempo se vieron representados en una candidata más allá de sus colores políticos.

"Y por eso su triunfo es tan perturbador para la élite política: porque no responde al guión", subrayó el abogado. Pese a ello, Pickering recuerda que esto solo está empezando y que todo dependerá de si Jara es capaz de ampliar su

electorado.

"Lo que está en juego es más que una elección. Es la posibilidad de que el pueblo vuelva a creer. Y si se pierde esa fe, el río arrastrará a todos, también a los que hoy se creen a salvo en la orilla correcta", concluyó.

Por otra parte, Carlos Peña, abogado y rector de la Universidad Diego Portales, en entrevista con El País dio su parecer sobre la victoria de Jeannette Jara en primarias, calificándola como una carta altamente competitiva para enfrentar a la derecha en las elecciones de noviembre, dado su habilidad de establecer una intimidad a la distancia con la gente.

El académico dijo que Jara es "una prueba de que el anhelo de reconocimiento de las mayorías, el deseo de que la propia trayectoria vital sea validada, sigue siendo uno de los principales factores de la democracia de masas".

Aclaró que, por sobre la victoria de una ideología radicalizada, asociada frecuentemente al Partido Comunista, "es la prueba de que la personalidad y el carisma importan en política". De todas maneras, acotó un punto importante: "disimuló de la mejor manera su ideología: la puso a la vista sin negarla nunca".

✍️ **Josefa Garrido  
y Álvaro Ortiz**  
□ Turno PM

### "Jaduesplaining"

Daniel Jadue, ex alcalde de Recoleta que se encuentra con arresto domiciliario por presuntos delitos fraudulentos, arruinó toda la sorpresa de la candidata presidencial del Partido Comunista, Jeannette Jara. Sin esperar resoluciones de la propia tienda, Jadue adelantó en su podcast Sin Maquillaje que la abanderada suspenderá su militancia de cara a la primera vuelta presidencial en noviembre. Tratando de arreglar el error dijo al día siguiente en redes sociales: "Lo expresado es mi opinión personal respecto a un tema que debe discutirse".

Sin embargo, el ex ministro y uno de los principales asesores de Jara, Marcos Barraza, confirmó este jueves en T13 Radio la veracidad de las declaraciones de Jadue, recriminándole que lo que hizo "fue inadecuado" y que "convierte en controversia una medida que podría haber sido un gran anuncio".

En julio llenamos 6 estadios nacionales.  
264.718 usuarios únicos en YouTube.

# turno

Es Tu Turno

Todos los días  
desde las 8 am  
/@Turnoenvivo

turno

NICOLÁS MEDINA CABRERA  
COLUMNISTA

## Tiempo de interregno

La decadencia de Occidente parece algo irreversible al analizar al errático despliegue de Estados Unidos en distintos escenarios: su retirada grotesca de Afganistán, su instigación de la guerra ruso-ucrania y el cheque en blanco concedido a Israel para actuar de matón y cometer un genocidio en Gaza. Dichas situaciones no sólo han acarreado una merma considerable de poder blando (o carisma) del coloso americano, sino que también han manifestado su fracaso en términos operacionales y fácticos. Esta impericia se torna visible con las supuestas filtraciones del Pentágono, que indicaban que la capacidad nuclear de Irán no había sido destruida del todo. Y nada ayuda a la debacle gringa el hecho de que Trump esté rodeado de aduladores que admiran la ignorancia orgullosa y que no llegan a los talones a cualquier alto burócrata de Pekín. Porque, precisamente, de eso se trata este momento: de saber cuándo se acabará la hegemonía global de la Roma Americana.



Matthei destacó el carisma y profesionalismo de Daza, quien ha trabajado en áreas clave como salud, educación y vivienda, y considera que su capacidad de escucha será crucial para la campaña.

La candidata presidencial de Chile Vamos, Evelyn Matthei, a través de su cuenta de Instagram, anunció la incorporación de Paula Daza, exsubsecretaria de Salud Pública, a su equipo de campaña. La noticia fue recibida con entusiasmo, destacando el aporte de Daza al proceso electoral.

Matthei destacó el carisma y profesionalismo de Paula Daza, quien “supo ganarse el cariño de todos los chilenos” durante su gestión en medio de la pandemia de COVID-19. La candidata aseguró estar “muy feliz” de contar con Daza, a quien

# Cambios en la interna: Paula Daza se une con rol clave a la campaña de Evelyn Matthei



calificó como una de las mujeres que más admira por su calidad humana.

En su publicación, Matthei también resal-

tó el trabajo que Paula Daza ha realizado en áreas clave como salud, educación y vivienda. La exsubsecretaria desempeñará un papel im-

portante dentro de la campaña, ya que, según Matthei, su capacidad de escucha y entrega será fundamental para el éxito del equipo.



# Una alternativa al algoritmo: Conoce Radio Isla Negra, la primera radio streaming de Chile

Disponible de forma gratuita en internet, la señal transmite 24/7 desde 1999 una programación con música que difícilmente vas encontrar en Spotify. Su creador, Hernán Rodríguez Matte, conversó con Turno PM para contar la historia de esta melómana y ecléctica apuesta con alma punk.

**E**sta es la tesis: las plataformas de streaming han generado una insípida homogeneización del buen gusto.

Bajo este modelo, hace muchos años que son los usuarios los que eligen qué, cuándo y cómo quieren consumir contenidos, pero esa precisa predictibilidad del algoritmo podría estar mermando el instinto, y descafeinando la experiencia de descubrir algo que pueda conmover.

Tampoco se puede negar que la ridícula cantidad de contenidos a los que podemos acceder, legal o ilegalmente, resulta una verdadera bendición posmoderna, pero ¿dónde quedó la sorpresa?

Justamente, para la melomanía o el romanticismo, existe Radio Isla Negra (RIN). Una joya pionera de internet que lleva al aire desde 1999 transmitiendo música curada a mano por su creador, Hernán Rodríguez Matte, escritor de clásicos de la cultura pop como "Cuentos con Walkman" (1993) y guionista de programas de televisión, como El Reemplazante (2012).

Al ser una radio underground, cuenta con redes sociales muy poco activas y una reputación que parece haberse cultivado en base al boca a boca, llegando a tener oyentes activos, literalmente, en todo el mundo. Un fenómeno al menos curioso, considerando que los medios y plataformas pagan por existir o aumentar su alcance.

"La publicidad es fea estéticamente, te ata. La idea es que la radio siga siendo independiente. Si quiero poner un poema con garabatos, lo puedo hacer sin preocuparme de avisadores. La independencia te da libertad creativa.", cuenta Rodríguez a Turno PM.

La idea nace de la ñoñería de Hernán y de conflictos personales. De joven, fue expulsado de su casa y terminó refugiándose en una "casucha" de su tía ubicada en Isla Negra, en la Región de Valparaíso, donde, curiosamente, estuvieron viviendo antes Los Blops, icónica banda psicodélica de los años 70.

"Me quedé en esa cabaña y en ese minuto estaba escribiendo una novela. Viajaba mucho a Santiago, y en esa época estaban los compact discs, los cassettes, pero moverme con la música era un atado. Como era bien computín, encontré una manera de subir música a un servidor, con una especie de radio constante, así



podía irme a Santiago o cualquier parte y seguir escribiendo con la música que me gustaba", relata Hernán.

Ese ejercicio personal de curatorial terminó gustándole a sus amigos "y de repente noté que gente de otros países también lo escuchaban. Entonces empecé a agrandar el playlist, me metí en el tema de la transmisión y ahí dejó de ser solo un playlist: pasó a ser un servidor que transmitía música en vivo todo el rato".

En sus inicios, Hernán recuerda que "todo esto lo hice con un módem de 14.400 baudios, porque en esa época uno se conectaba por el teléfono fijo. Y claro, fui mejorando el equipo hasta que transmitía en MP3 a 64kbps. Hoy eso suena a nada, pero en ese tiempo era una locura".

## Llevar el barco

Radio Isla Negra se jacta de ser la primera radio online de Chile y, quizás, de Latinoamérica: "hay documentación de la radio desde el 99, principios del 2000, así que es fácil cotejar los datos. Fue efectivamente la primera radio en Chile, y conozco pocas en Sud-

américa que transmitieran en ese entonces".

Como no tiene publicidad, la propuesta no percibe ingresos, por lo que vive de las incesantes donaciones de sus seguidores, quienes han mantenido viva la transmisión sin dial. Sin embargo, el proyecto también se ha mantenido, en gran parte, por la insistencia de Hernán.

"Esto partió 100% solo. Después pedí ayuda a unos amigos para alimentar la radio. Luego ellos se aburrían porque la hueá era fome, porque gratis, entonces se fueron bajando", detalla el melómano, agregando que "siempre he estado yo arriba del barco, sí o sí. Porque yo pago esto de mi bolsillo. El que paga es el que lleva el barco".

Aunque también rescata que "lo interesante es que las donaciones hoy vienen principalmente del extranjero: Alemania, Inglaterra, EE.UU. Incluso una vez me invitaron a poner música en un matrimonio en Alemania. Es una comunidad global".

□ Sigue en página 6

LA VOZ ARGENTINA  
QUE CONQUISTÓ  
LONDRES Y NEW YORK

ELENA  
ROGER

EN CONCIERTO

JUL 11 Y 12, 20hs  
SANTIAGO DE CHILE

TEATRO NESCAFÉ  
DE LAS ARTES

ADRIAN SUAR

PRELUDIO  
PRODUCCIONES



ticketmaster

ELENAROGGER.COM

**“Handpicked”**

Las bondades de RIN no solo se concentran en su actitud punk, pues lo que predomina es la selección de programación. De hecho, tanto es así que la estación fue destacada hace algunos años en un artículo de The Guardian: “Hemos añadido Radio Isla Negra al puñado selecto de estaciones que transmiten música ininterrumpida desde el extranjero, a las que recurrimos regularmente cuando hemos agotado los placeres de la radio musical británica”.

El reporte, que data 2018, destaca que “la estación lleva el nombre de la región de Chile que fue el hogar de Pablo Neruda y reproduce el tipo de mezcla que pasa del jazzero etíope Mulatu Astatke al baladista de MOR Albert Hammond sin parpadear”.

“No solo no tiene fines de lucro ni comerciales, sino que también parece estar igualmente libre de identificaciones de estaciones, posibles atmósferas o pedidos de dinero. Es bueno para trabajar”, sentenciaba el medio británico.

Al respecto, Hernán nos cuenta que su forma de programar la RIN es también una respuesta a una urgencia personal: “A mí me gusta trabajar con música. Hay ciertos estilos o playlists que me meten en un flow de trabajo. Pero como las

drogas, llega un momento en que el mismo playlist ya no tiene efecto y necesito algo nuevo. Entonces siempre estoy buscando nueva música”.

En esa línea, el escritor explica que su método “genera un círculo virtuoso, porque necesito música para inspirarme y eso me lleva a descubrir más y más. Con el tiempo agarras la técnica. Escuchas 15 segundos y cachas si la canción sirve o no para la radio. Empiezas a identificar patrones: tempo, tipo de voz, atmósfera... No toda música que me gusta entra en la radio, pero hay una línea editorial implícita”.

De hecho, Hernán aclara que “esta radio fue hecha para trabajar. Las conversaciones me distraen. Hay suficientes radios con gente hablando. Yo quería que fuera música pura”.

El melómano además explica que su método es un trabajo exploratorio constante en el que “usaba Napster, Soulseek, y foros como los newsgroups. Bajé toneladas de música así (...) También hubo una página bacán llamada Hype Machine que reunía música de blogs especializados. Viví al lado de Amoeba Music en Los Ángeles, que es una tienda increíble. Ahí encontré muchas joyas también”.

Esa perspectiva es la que ha

cautivado a sus seguidores de todo el mundo, quienes suelen “evangelizar” a otros melómanos con la radio, aunque advierte que “es súper pendular. A veces se pone de moda, otras veces nadie la pesca. Pero hacemos una fiesta al año. No se gana plata, pero son fiestas bacanes”.

La señal sigue imperturbable a las tendencias de la industria, en un rincón perdido de internet, logrando algo que ya casi no se da: mostrarnos música que realmente solo puedes conseguir ojeando vinilos en alguna disquería perdida del centro: “Hay canciones que no están en Spotify. De hecho, he visto listas hechas por gente que escucha la radio y no encuentran todas las canciones ahí”.

Fabián Alfaro

□ Turno PM



1975-2025 QUILQUE

CONGRESO NUEVA MÚSICA LATINOAMERICANA

50 años del disco Terra Incognita

CONGRESO

9 y 10 JULIO - 20:00 HRS - TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

ticketmaster

COMUNIDAD DE LAS ARTES