

turno
PM

MARTES

28.10
2025

KAISER METE MIEDO

Imagen generada con IA.



La arremetida de Kaiser en la recta final: Cómo se transformó en la principal sorpresa de la derecha

El repunte del candidato del Partido Nacional Libertario en las encuestas y su sólido desempeño en debates lo posicionan como la carta inesperada de la derecha, captando votantes indecisos y desafiando a José Antonio Kast a semanas de la elección.

A 19 días apareció en la carrera presidencial alguien que nadie tenía en los cálculos. Se trata de Johannes Kaiser, cuyo repunte en las encuestas ha comenzado a generar expectativa dentro del electorado de derecha. Según analistas, su estilo directo y su presencia en debates lo han posicionado como uno de los candidatos más destacados, captando la atención de votantes que buscan una alternativa al liderazgo tradicional de José Antonio Kast.

"Para nosotros no es ninguna sorpresa. Nuestros propios sondeos venían marcando este ritmo desde hace tiempo. Lo que ocurre ahora es que finalmente se está transparentando un nivel de apoyo que ya conocíamos", afirmó a Turno PM la diputada del Partido Nacional Libertario (PNL), Gloria Naveillán, destacando que el crecimiento de Kaiser no solo refleja su desempeño en los debates, sino también su capacidad de movilizar a un sector del electorado que hasta hace poco estaba indeciso o descontento.

Kaiser sube en las encuestas

Este pasado domingo, minutos antes de que comenzara el debate presidencial televisado de Canal 13, la encuesta Cadem lanzó una bomba y confirmó un escenario complejo para las demás cartas de la oposición. El candidato libertario Johannes Kaiser se posicionaba tercero en las preferencias (14%), detrás de Jeanette Jara (27%) y José Antonio

Kast (20%), relegando a la carta de Chile Vamos, Evelyn Matthei, al cuarto lugar (12%).

La historia se ha repetido en otros sondeos. Según la última encuesta Critería, tanto Kaiser como Matthei alcanzarían un 13% de los votos en primera vuelta, a lo que se suma lo señalado por La Cosa Nostra durante el mes pasado, que habló de un triple empate técnico entre Matthei, Kaiser y Kast en primera vuelta.

Sin embargo, una de las consultas que contradice el relato de ascenso del libertario es la del Centro de Estudios Públicos (CEP), donde está bastante más rezagado con un 6% de las preferencias, detrás de Matthei (13%) y Parisi (8%).

Aún así, según explica a Turno PM Pablo Bórquez, director de Estudios Electorales de Geminis Consultores, el repunte de la campaña de Kaiser obedece a factores tanto internos como externos. Primero, señaló que el candidato ha logrado "mostrarse como un candidato coherente, situado claramente como un candidato de derecha radical sin complejos, y presentarse como una opción de convicciones por sobre un voto del tipo estratégico".

Asimismo, también enfatizó cómo se han comportado el resto de los candidatos del sector, ya que "están arriesgando un poco más de lo que representan". En esa línea, argumentó que "Matthei en las últimas semanas ha apelado a un voto de tipo estratégico que ha coqueteado apoyos de ex dirigentes de centroizquier-

da y de la concertación. Por otro lado, Kast se ha mostrado como una candidatura en extremo institucional que pierde novedad y frescura respecto a lo que representó el Kast 2021”.

En un análisis similar, Camilo Feres, director de la consultora Azerta, comentó a Turno PM que uno de los datos más relevantes de las encuestas es “la persistencia de un 60% aproximadamente del electorado que elige una oferta opositora. Dentro de ese trozo del pastel se han producido migraciones internas y trasvases. Le pasó a Matthei con Kast y ahora es Kast el que sufre del desgaste en favor de Kaiser”.

Ahondando en su tesis, Feres sostuvo: “Kaiser está llenando un vacío que deja Kast al estar moderando y acotando su oferta de campaña. Tiene poco que perder y mucho que ganar, entonces, ha doblado la apuesta tocando las mismas teclas que encumbraron al republicano, pero con mayor frontalidad. Esto es propio de los retadores, no es nada muy nuevo”

El mejor del debate

El debate de Canal 13 no tuvo grandes momentos, dado que los candidatos optaron por mantener la cautela, sin grandes interpelaciones y tratando de mantenerse dentro de sus propuestas. En ese escenario, quien parece

haber salido más favorecido fue Kaiser. Tampoco entró en conflicto con los rivales de su sector, pero sí marcó mayor dureza en temas como pena de muerte o trabajo forzado para los privados de libertad. De todas maneras, aprovechó de cuestionar a Jara sobre su eventual equipo de gobierno, a lo que ella respondió que “desde afuera es fácil criticar”.

Sobre su despliegue en debate, la diputada Naveillán afirma que ese desempeño ha sido clave en su crecimiento. “Para mucha gente ha sido una sorpresa verlo desenvolverse con claridad, dominio de los temas y capacidad para defender sus propuestas con cifras concretas. Para quienes lo conocemos, no es sorpresa: siempre ha tenido esa solidez”, afirmó.

Respecto a cómo se ha diferenciado de los otros candidatos en estos espacios, la parlamentaria agregó que “Johannes es claro, no se enreda y responde sobre cualquier tema que se le plantee. Otros candidatos evitan ciertos asuntos o titubean, y eso se nota”

Según Camilo Feres, la contienda electoral “ha encontrado una especie de ‘horario valle’ en la que los contendores principales se muestran conservadores en las formas y en el fondo, apuntando a los mismos temas y

generando poca diferenciación”. Dicho eso, planteó que “el que toma riesgos se destaca y Kaiser los tomó. En su franja y en el debate está enviando un mensaje provocador: ‘no vote por el mal menor, vote por el que dice lo que usted piensa’ y hay sin duda un electorado que piensa como él, en el sentido de creer que los problemas que enfrenta el país tienen un culpable y ese culpable es un sector, una cultura y un determinado número de liderazgos políticos concretos”.

Por su parte, Pablo Bórquez declaró a Kaiser como el ganador del debate, usando una metáfora futbolística: “Él gana 4-0”, afirmó el analista, desglosando cada “gol”. El primero, la publicación minutos antes del debate de la encuesta Cadem, que lo mostraba como “la única candidatura que hoy está ‘creciendo’”. El segundo, “un desempeño impecable. Su lenguaje no verbal no mostró en ningún momento la incomodidad que transmitieron tanto Matthei como Kast”. El tercero, “la pieza de la franja exhibida durante el debate fue un acierto. Apeló a un voto desde las convicciones, y no a una estrategia del ‘menos malo’”.

Por último, el “gol de oro”: mientras se desarrollaba el debate, al otro lado de la cordillera, su socio Milei —cuyo proyecto libertario en Argentina cuenta

con la influencia del hermano de Kaiser— celebraba un triunfo significativo en las elecciones legislativas”, concluyó.

A la caza de Kast

De cara al 16 de noviembre y considerando los cambios recientes en las encuestas, se abre la interrogante de si Kaiser podrá seguir recortando distancias con Kast, aunque para Camilo Feres “por ahora no hay datos que nos permitan hablar de una amenaza vital”. No obstante, recalcó que “la dinámica del estancamiento y retroceso marginal puede terminar siendo mortal”, añadiendo que ello le pasó a Matthei y ahora en menor medida le está pasando a Kast.

Para Feres, de igual manera, es importante considerar que las encuestas ciudadanas “tienen un cierto rezago para convertirse en fenómenos electorales” y que “por lo tanto, es posible que a la dinámica de Kaiser le falte tiempo”. Sin embargo, afirmó que en el caso contrario “sería un remezón considerable en un tablero que se había vuelto predecible”.

El analista cerró diciendo que “Kast fue Kaiser en su minuto. Y tomó una ruta consistente para convertirse en alternativa electoral y política. Hay ejemplos exitosos y fracasos en esa ruta. Eso va a depender mucho de la capacidad de trabajo y de crea-

ción de plataformas estables que le permitan transitar de un estado al otro”

Sumado a lo anterior, Pablo Bórquez no dudó en decir que “Kaiser es la principal amenaza para Kast, lo cual en una política cada vez más dinámica y cambiante puede llevarlo rápidamente a un fracaso e invisibilizar a quien hasta ahora todos descuentan como el próximo y eventual nuevo presidente”.

En palabras del consultor, “el desplazamiento estratégico al centro de Kast de cara a una segunda vuelta, no está siendo tan estratégico de cara a una primera vuelta. Los electores, sean de izquierda o derecha, siempre van a preferir al original que la copia, y hoy parece ser que Kaiser se ve cada vez más como el original”.

Bórquez proyectó dos eventos clave antes de la primera vuelta: la última encuesta Cadem del sábado y el debate ANATEL del 10 de noviembre. Para él, si la diferencia entre Kast y Kaiser se reduce a cuatro puntos, el escenario podría transformarse rápidamente. “Tal como sucedió con Jeannette Jara en la primaria, si no hay claridad de un triunfo pero la posibilidad existe, es mucho más factible que ocurra”, advirtió.

✍ Josefa Garrido y Álvaro Ortiz



El legado de un grande: A los 88 años fallece el querido actor nacional Héctor Noguera



Activo hasta 2025, integraba “Aguas de oro” en Mega y dirigía el Teatro Camino. Reconocido como “mejor actor de la historia” en una Cadem reciente y Premio Nacional 2015, su trayectoria abarca más de 160 montajes y una prolífica filmografía. El actor enfrentaba un complicado cáncer avanzado en etapa terminal.

Este martes 28 de octubre se reportó la muerte del destacado actor chileno Héctor Noguera Illanes, quien falleció a los 88 años de edad.

Según confirmó su misma familia, el intérprete se encontraba en delicado estado de salud previo a su deceso. El fallecimiento fue confirmado a Radio Biobío por fuentes cercanas al actor, quienes también entregaron una breve declaración sobre los pasos a seguir.

Desde su círculo confirmaron el deceso y agregaron que “pronto informaremos detalles de su velorio y funeral”. La noti-

cia sobre su estado de salud ya se había hecho conocida durante la jornada anterior. Específicamente, esto ocurrió cuando el presidente Gabriel Boric se ausentó de un punto de prensa para, según sus propias palabras, “despedir a una persona que está próxima a partir”, refiriéndose al actor.

Profesional activo

Previo a su muerte, Noguera se encontraba en plena vigencia artística y laboral a sus 88 años. El intérprete era parte del elenco de Aguas de Oro, la teleserie que actualmente se emite en las pantallas de Mega. Esta casa televisiva fue la que acogió sus últimos años de actuación en televisión.

Además de su trabajo en la pantalla, Noguera también ejercía como director del Teatro Camino.

Durante este 2025, el actor estrenó en el mismo recinto del Teatro Camino, junto a Ignacio Massa, el montaje “Caballo de Fieria”. Sin embargo, las funciones programadas de esta obra para los meses de septiembre y octubre tuvieron que ser canceladas. Esta cancelación se produjo tras el anuncio público relacionado con el delicado estado de salud que presentaba el intérprete.

En mayo pasado, una encuesta realizada por Cadem lo situó como el “mejor actor de la historia de Chile”, obteniendo un 24%

de las preferencias del público consultado. En esa misma instancia, el protagonista de teleseries como ‘Machos’, ‘Romané’ y ‘Sucupira’ superó a otros nombres destacados en la medición. Héctor Noguera comenzó su carrera en el cine en el año 1967 en la película ‘El Chacal de Nahueltoro’.

En la encuesta Noguera superó a nombres como Alfredo Castro, quien obtuvo un 10% de las preferencias, y a Álvaro Rudolphy, que alcanzó un 9%, quedándose con el segundo y tercer lugar respectivamente. Anteriormente, en el 2015, el actor recibió el Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales,

y también el Premio a la Trayectoria en los Premios Caleuche.

Legado en la cultura

Según la cuenta oficial de Chile Actores en la plataforma Instagram, el debut teatral de Héctor Noguera ocurrió en el año 1958. Este debut se produjo con la obra “Esta señorita Trini”, la cual fue destacada por la organización como la “primera comedia musical chilena”. El colectivo de actores también procedió a detallar la extensa y prolífica carrera del intérprete en las tablas, tanto en su rol de actor como de director.

Chile Actores destacó que, “desde entonces participó en más de 160 montajes, dejando

NANO STERN
LANZAMIENTO NUEVO ÁLBUM
Refugio
14 DE NOVIEMBRE - 20:00 HRS
TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES NSP ticketmaster COMUNIDAD DE LAS ARTES



una huella imborrable en obras emblemáticas como “Hamlet”, “El rey Lear”, “Theo y Vicente segados por el sol”, “Deja que los perros ladren”, “La remolienda” y “La pérgola de las flores”, entre muchas otras en las que brilló como intérprete y director”. Esta información detalla la magnitud de su contribución al teatro nacional.

En tanto, su aparición en la pantalla grande, según la misma fuente de Chile Actores, “ocurrió en 1961 con “Deja que los perros ladren”. A esta producción “Le siguieron “El Chacal de Nahueltoro”, “Imagen latente”, “La frontera”, “Archipiélago”, “Subterra”, “El regalo”, “Mr. Kaplan” y “El pa(de)ciente”, entre muchas otras”. Este listado resume parte de su filmografía.

Finalmente, su carrera televisiva inició en “El Litre 4916”, la primera telenovela producida en Chile. Chile Actores añadió que desde allí desplegó una amplia carrera con inolvidables interpretaciones en “Sucupira”, “Romané”, “Pampa Ilusión”, “Machos”, “Como la vida misma” y “Aguas de oro”, aún al aire. Esta última producción se mantenía en emisión al momento de su fallecimiento.

Lucha contra el cáncer

Héctor Noguera habría recibido hace cuatro meses el diagnóstico de un agresivo cáncer, enfermedad que avanzó en poco tiempo. Aunque todavía no se reveló qué tipo de cáncer padecía, este habría llegado a una etapa terminal.

La familia del actor había compartido a Canal 13 que, en las últimas semanas, Héctor Nogue-

ra estaba con tratamientos médicos.

Además, el lunes 27 por la tarde, el presidente Gabriel Boric interrumpió una actividad en La Moneda para poder decirle adiós al actor.

El cáncer terminal, la enfermedad que tenía Héctor Noguera, se define como la etapa más avanzada de esta enfermedad. Puede ocurrir en cualquiera de los distintos tipos de cánceres que existen. Se trata de una fase en la que el cáncer ya no puede ser controlado ni curado con los tratamientos que existen, como las cirugías, quimioterapia, radioterapia o inmunoterapia.

Esta situación ocurre pues la metástasis habría afectado a gran parte del cuerpo y de órganos vitales. En este punto de la enfermedad, los médicos suelen sugerir que la expectativa de vida es de meses o semanas, por lo que los especialistas también recomiendan los cuidados paliativos.

✂ Equipo Turno



RICHARD SANDOVAL
COLUMNA

El amor de Héctor Noguera

¿Quiénes éramos cuando nos conquistó el corazón Héctor Noguera? ¿Puedes todavía retroceder a ese tiempo de calles de tierra mojada y paredes no estucadas de primaveras frescas? Eso quiero recordar, pero también lo quiero revivir. Porque quise a Tito Noguera cuando aún vivía mi padre, y me niego a aceptar la extinción. Tengo tantas ganas de que el pasado sea presente, de rebobinar la realidad como si fuera el cassette una teleserie anclada en su porfiado tiempo.

Quise a Tito Noguera cuando vivíamos en el mundo donde estaban algunos de los chilenos que más adoré. Un mundo que mi inocencia reconstruye con fragmentos vívidos, pero incompletos, como si fueran adelantos de un próximo capítulo. Un mundo donde pudo haber estado tu madre, tu abuelo, tu vecino de risa sugerente, de chiste coqueto y de modos astutos, siempre al filo de la reprimenda. De esos vecinos que ya no existen.

Sí, hablo de Federico Valdivieso, el alcalde de Sucupira, el chanta tan querido que jamás encontró a un muerto para inaugurar su nuevo cementerio. Y hablo de Chile, porque a nosotros nos constituyen estos personajes mañosos que no imagino en otra parte del planeta. El Chile tan descrito por el cineasta Raúl Ruíz, el país de caminantes sin destinos e incoherentes hablantes sin afán.

Mi fantasía onírica dice que en ese universo fui feliz y en ese universo quiero volver a respirar. En una tarde después del colegio comiendo pan amasado con margarina, pegándole a la tele para que pase la comedia. Que no me importe nada más que reír en el regazo de los adultos que se hacen cargo de la casa. Una tarde donde vale tanto la cara de Tito Noguera, sus gestos de juego e impresión frente a Juan del Burro, como las de los Power Rangers que veremos después. Porque todo en la vida es el más sencillo de los juegos.

A la distancia desaparecen los odios y las precariedades.

No puedo no ponerle el rostro de sus personajes cuando escucho hablar de Tito Noguera. No puedo no encajar la voz que nos formó en el histrionismo, o que se hizo parte de nuestras vicisitudes venideras, las penas y alegrías que la nostalgia convierte en ensañación. Quizás ahí está el mayor y mejor efecto de un drama nacional: forja nuestra pertenencia, justifica el estar todavía por estos lados hablando de estas formas.

No puedo dejar de pensar en mí felicidad o lo que pensaba como la cumbre de ese futuro idílico cuando ubico a Tito Noguera en 1997, sur de Chile, bosque nativo, “Oro verde”. Es que no puedo retirar de mi mente la canción “Sé que volverás amor”, figurarme su beso ecológico y secreto con Delfina Guzmán desde mi cama veraniega de un Santiago poniente gritando por más crecimiento y desarrollo, por un poquito más de cariños de mamá, por un abrazo más de un papá que no tenía porqué saber que pasaría tan luego a los planos paradisiacos de Dios. Vuelvo a ver ese beso y siento deseos de amarrarme a la infancia que lo vio por primera vez.

Entonces, Tito Noguera no es un hombre que recrea las voces de otros hombres, no es el profesional que cobra su sueldo por ponerse en los zapatos diseñados por un guión. Es un permanente gesto, una entonación de la identidad, es la mirada del amor y la traición que nos subyacen. Cómo podría yo hablar de traición sin sufrir las palabras confiadas a un Drago preparando un puñal, en Romané. Cómo podría yo hablar de figura paterna sin Ángel Mercader desmoralizado por la verdad de la modernidad, convertido en un feto indefenso ante la severidad de su propio padre endiosado en un cuadro en las alturas de un escritorio vacío.

Pero Tito Noguera es

también la encarnación de un siglo. Es la redención del “Chacal de Nahueltoro”, el abuso y la tragedia de “Sub terra”, la búsqueda de la libertad desde las tablas de un teatro en “La vida es sueño”. Una invitación a la conmiseración, quizás la acción humana más reñida con los tiempos en que imperan la imposición y la frivolidad. Es también la soberbia de una patria salvaje como la de Mister Clark, el anciano que sale impune sobre su cama desde la pampa salitrera, desdeñando los tantos muertos de su voracidad capitalista.

Por eso sentimos que se nos va parte de la identidad que nos ha permitido alguna idea de chilenidad. Porque la ductilidad de su rostro nos ha hablado por todos los pocos siglos que nos han forjado, desde el borracho al picarón, desde el héroe al tirano.

Es la virtud de los mejores artistas. Es el afán de los auténticos cultores. Como el Gato Alquinta, cómo Víctor o Violeta, Delfina o Luz Jiménez. Despedimos el esfuerzo de la humanidad acumulada que trabaja por elevar la cultura que no es otra cosa que lo que somos en cada cerveza tomada en un bar, en cada once compartida al atardecer. Lo que somos en el pequeño hogar que habitamos a media luz. El latente suspiro de vida social que nos dieron nuestros muertos.

Acongoja el desprendimiento de esta tierra de otro timbre de voz que nos sitúa en una charla con el abuelo extinguido, o ese papá porfiado que no cesa de aparecerse en nuestros sueños, aquellas noches en que despertamos sin poder retener la melodía de una carcajada. Con Tito Noguera se nos sigue desgranando Chile. Ya no alcanzamos a darnos cuenta. En palabras de un estudio: se va el mejor actor en la historia de un país extraviado. En palabras musicales teleséricas: se va al modo suyo.

Un amor así no puede darme más, viejo retamboriao mentiroso.



Parisi dice que Jara pasa a segunda vuelta porque Chile “no va a dejar que el cuico gane y vamos a ir en masa”

La encuesta DataRev+Turno midió esta semana la intención de voto para la primera vuelta presidencial y por listas parlamentarias. El sondeo, realizado el 25 de octubre, posiciona a la oficialista liderando la carrera presidencial con un 34%, seguida por José Antonio Kast con 21%. En ese contexto es que el líder del PDG planteó su visión del escenario de balotaje.

La encuesta Elecciones 2025 de DataRev+Turno, fechada el 27 de octubre de 2025, midió la intención de voto presidencial y parlamentaria. La recolección de datos se efectuó el sábado 25 de octubre y la metodología consistió en un sondeo telefónico aplicado vía sistema IVR, con preguntas cerradas de cinco opciones que responde el encuestado marcando una opción en el teléfono.

El universo de personas consultadas incluyó a hombres y mujeres mayores de 18 años inscritos para votar en las 33 comunas más grandes del país. Además, el estudio utilizó un muestreo probabilístico estratificado sobre un marco muestral de 188.437 personas con número telefónico

válido.

La muestra final fue de 1.073 casos seleccionados aleatoriamente, presentando un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 3,1%. Esto, considerando que se aplicaron ponderaciones por sexo, edad, comuna y Nivel Socioeconómico (NSE) según la distribución del Padrón Nacional del Servel. La tasa de respuesta del sondeo fue del 5,7%.

Jara mantiene liderazgo en primera vuelta

Según la encuesta, en la primera vuelta presidencial Jeannette Jara lidera la intención de voto con un 34%. Le sigue José Antonio Kast, quien registra un 21% y en tercer lugar se ubica Johannes Kaiser con un 16%, superando a Evelyn Matthei, que ob-

tiene un 14% de las preferencias.

Más atrás quedó Franco Parisi, quien se mantiene en el cuarto lugar sin variaciones con un 7%. En tanto, los candidatos Harold Mayne-Nicholls (2%), Eduardo Artés (1%) y Marco Enriquez-Ominami (1%) suman cerca de un 5%.

Respecto a la medición de la semana anterior, Jeannette Jara subió tres puntos porcentuales, pasando de 31% a 34%. José Antonio Kast experimentó una baja de tres puntos, descendiendo de 24% a 21%. Johannes Kaiser consolidó un alza de dos puntos (de 14% a 16%), sumando siete puntos en el último mes. Evelyn Matthei (14%) y Harold Mayne-Nicholls (2%) no presentaron variaciones. Un 3% declaró que no votaría por ninguno.

Factores de voto

En la distribución por género, Jeannette Jara alcanza un 40% de apoyo en las mujeres, mientras en hombres obtiene un 30%. Los hombres se inclinan mayoritariamente por candidatos opositores. El caso más extremo es el de Johannes Kaiser, con 19% en hombres y 14% en mujeres. Por rangos de edad, Jara sostiene su mejor desempeño en los jóvenes entre 18 y 30 años (44%). Evelyn Matthei mantiene su mejor rendimiento en las personas sobre 50 años (23% en 50-59 y 21% en 60+).

Por Nivel Socioeconómico, los segmentos C2 (35%) y C3 (39%) constituyen la base más sólida de Jeannette Jara. En el estrato ABC1, se observa un escenario

competitivo entre Kast (21%) y Matthei (22%). En los segmentos D y E, José Antonio Kast (24%) supera a Evelyn Matthei (8%), y es donde Johannes Kaiser muestra su mejor rendimiento de las últimas cuatro semanas (19%). Geográficamente, Kast (20%) y Kaiser (16%) muestran un alza importante en la Macrozona Norte.

En cuanto a la intención de voto por listas parlamentarias, la preferencia "Unidad por Chile" (FA, PC, PS, PPD, PR, PL y DC) lidera con un 35,4%. Es seguida por la lista "Cambio por Chile" (Republicanos, Social Cristiano y Nacional Libertario) con un 30,3%. "Chile Grande y Unido", coalición que agrupa a los partidos de Chile Vamos (UDI, RN, Evopolis y Demócratas), obtiene un 17,6%.



El Partido de la Gente alcanza un 7.7% , y un 9% indica Ninguno.

La intención de voto por lista consolida un escenario competitivo y polarizado. En la comparación semanal, "Unidad por Chile" subió de 34% a 36%. "Cambio por Chile" bajó de 32% a 31%. "Chile Grande y Unido" aumentó de 17% a 18%. El Partido de la Gente mostró una caída esta semana,

pasando del 11.9% al 7%. Por su parte, el ítem "Ninguno" subió de 5% a 9%.

En el desglose parlamentario por género, "Unidad por Chile" aumentó su ventaja en las mujeres, alcanzando el 40% de las preferencias en esta medición. Entre los hombres, la lista "Cambio por Chile" lidera la intención de voto con un 33%. Asimismo, "Chile

Grande y Unido" (Chile Vamos) se mantiene parejo entre ambos sexos (19% hombres, 17% mujeres). Por rangos de edad, la centro izquierda lidera en jóvenes entre 18 y 30 años (46%) y en los segmentos sobre 50 años.

Finalmente, se registra que "Cambio por Chile" lidera en los segmentos etarios entre 30 y 49 años (34% en 30-39 y 33% en 40-

49). Por nivel socioeconómico, la lista oficialista presenta su mejor rendimiento en el segmento C2 (38%) y C3 (37%). En el estrato ABC1, Chile Vamos (27%) muestra un alza y una competencia estrecha con "Cambio por Chile" (29%). Territorialmente, se observa un alza de "Cambio por Chile" en la Macrozona Norte (31%) , mientras Chile Vamos mantiene su mejor rendimiento en la Macrozona Centro (20%).

“Pasa un comunacho”

Pese a los resultados de las encuestas, el candidato Franco Parisi sostuvo que es él, desde la oposición, quien pasará a la segunda vuelta presidencial de diciembre. El abanderado del Partido de la Gente afirmó que “si pasa un facho y un comunacho, lo más probable, es que gane comunacho”.

El postulante señaló que “lo más probable” es que aquello ocurra porque “Chile no es ni facho ni comunacho, de verdad. Esta dicotomía le hace mal a Chile, ya lo vivimos entre Boric y Kast”. Según su planteamiento, el electorado no se identifica con los extremos.

En conversación con Vía X, Franco Parisi expresó esta semana que tiene “malas noticias a aquellos que dicen en las encuestas que va a ganar Kast o el otro (Johannes Kaiser), o la otra

(Evelyn Matthei). Lo más probable es que si pasa un facho y un comunacho, lo más probable, es que gane comunacho”.

El candidato del Partido de la Gente sostuvo que, en un eventual escenario de segunda vuelta entre un representante de la derecha y la abanderada oficialista Jeannette Jara, será la militante del Partido Comunista quien se imponga en las urnas.

Esto, según dijo, se debe a que “la política en Chile es de centroizquierda, y en una segunda vuelta tan polarizada entre facho y comunacho el concepto de tu infelicidad vale más que mi felicidad”. Además, afirmó que en ese contexto “no voy a dejar que el cuico gane y vamos a ir en masa”.

“Se los digo aquí y ahora para que no anden llorando los cuicos, los que me odian y andan comprando las encuestas de Cadem que vale...”, advirtió Parisi durante la entrevista, señalando directamente a las mediciones de opinión pública.

Equipo Turno



ÁLVARO ORTIZ
COLUMNISTA

ME-O, estás lleno de odio, igual que Sasuke Uchiha

Si algo ha quedado claro con el candidato independiente Marco Enríquez-Ominami, es que en estas elecciones presidenciales no vino a hacer amigos. Le pega por igual al oficialismo, a la derecha y a los periodistas. Pareciera que más que una campaña con chances reales de llegar a La Moneda, estamos viendo un arco de villano, una solitaria y casi vengativa cruzada para ajustar cuentas tras años de candidaturas fallidas, supuestas persecuciones y aislamiento político.

Durante el debate de este domingo en Canal 13, ME-O básicamente utilizó sus minutos para instalar ese relato de víctima, que en verdad es lo que ha sostenido toda esta quinta candidatura. Cosa de mirar lo que dijo cuando inscribió su candidatura: "La derecha y la izquierda hicieron todo para apartarnos, reducirnos al silencio, borrarlos del debate, excluirnos de una primaria. 15 años de desprestigio sistemático, de juicios infundados, de difamación organizada".

La semana pasada, tras ser absuelto del caso SQM —la causa por financiamiento ilegal de la política que lo tuvo bajo investigación durante 11 años— redobló sus críticas a fiscales y periodistas. Es por eso que durante la tanda del debate, presentó una franja con

IA que parodiaba a los "Ángeles de Charlie" y señalaba a Mónica Pérez, Mónica Rincón, Matilde Burgos y Tomás Mosciatti como parte de una supuesta operación en su contra. Cuando Iván Valenzuela le preguntó si su tesis incluía a Patricio Contesse, ex gerente de SQM, el cineasta eludió el sí o el no, habló de "intencionalidad" y cerró ante la insistencia: "Es mi respuesta, si a usted no le gusta no dé su opinión".

Un día después, en el programa Desde la Redacción de La Tercera, se jactó de su buen desempeño en el debate y fue consultado sobre si apoyará a Jeannette Jara en segunda vuelta. Riéndose, el candidato respondió que "yo espero contar con ella. Soy el más preparado para enfrentar a Kast, y todas las encuestas muestran que la candidata oficialista, por muy buena persona que sea, no le gana".

Si al ME-O de antes le faltaba odio, ahora le sobra. Como Sasuke Uchiha, cuya fuerza nace de una herida que no cicatriza, el candidato independiente parece mover toda su campaña desde la rabia acumulada y la desconfianza permanente. No tiene un enemigo claro, sino un mundo entero que percibe en su contra.

En el animé Naruto, Sasuke carga con la masacre de su clan,

ejecutada por su propio hermano, un trauma que lo marca para siempre y que convierte su vida en una búsqueda obsesiva de venganza. Esa herida lo separa de sus vínculos, lo vuelve solitario y transforma cada acto en algo personal. Algo parecido ocurre con ME-O: su relato no gira en torno a un país ni a un proyecto común, sino en torno a sí mismo y a la idea de que el sistema entero lo traicionó. Desde esa lógica, usa la vitrina de candidato para deslegitimar al máximo a sus rivales y a la política que los sostiene, sin partido ni músculo detrás.

El ME-O de ahora es producto de su primera candidatura. En 2009, el entonces joven diputado del PS irrumpió en los sondeos presidenciales, incluso superando en algunos al candidato de la Concertación, Eduardo Frei Ruiz-Tagle. Ante la negativa de realizar primarias oficialistas, ME-O decidió renunciar a su partido y competir como independiente. "Mi renuncia es la vía para llamar a la confirmación de una nueva mayoría amplia, diversa, fuerte y libertaria", dijo en su salida. Por su lado, el presidente del PS de aquel entonces, Camilo Escalona, lo desafió: "Nos vemos en diciembre". En su primera incursión, sacó más del 20% de los votos en primera vuelta, aunque no pasó a balotaje.

Sonó a despegue, pero fue peak.

Los años posteriores, fundó el Partido Progresista (PRO) y siguió compitiendo por fuera del oficialismo una y otra vez. Aunque mantuvo visibilidad, nunca logró la fuerza suficiente para pasar a segunda vuelta. Su impulso inicial bajó elección tras elección, y del tercer lugar en 2013 pasó a un sexto en 2017 y 2021. Su promesa de nueva mayoría se convirtió en minoría, y el PRO se disolvió en 2022. Sus líos judiciales —caso SQM incluido— lo relegaron a los márgenes.

Sasuke Uchiha entra como alumno estrella en el equipo de Naruto y termina rompiendo con la aldea para convertirse en el antihéroe de la serie. ME-O pasa de promesa política a ser el outsider de la izquierda en Chile. Ambos dan la pelea, pero lo hacen solos, motivados por la búsqueda de redención y de un deseo que nunca se sacia.

ME-O es un buen polemista, sabe provocar titulares y tensar el ambiente, pero no tiene cómo sostenerlo afuera, ya que carece de alianzas, despliegue en terreno y equipos para transformar los TikTok en resultados. Para él, la elección "sigue abierta", pero lo que yo veo es que su verdadera pelea es otra: si le gana o no al profe Artés.

