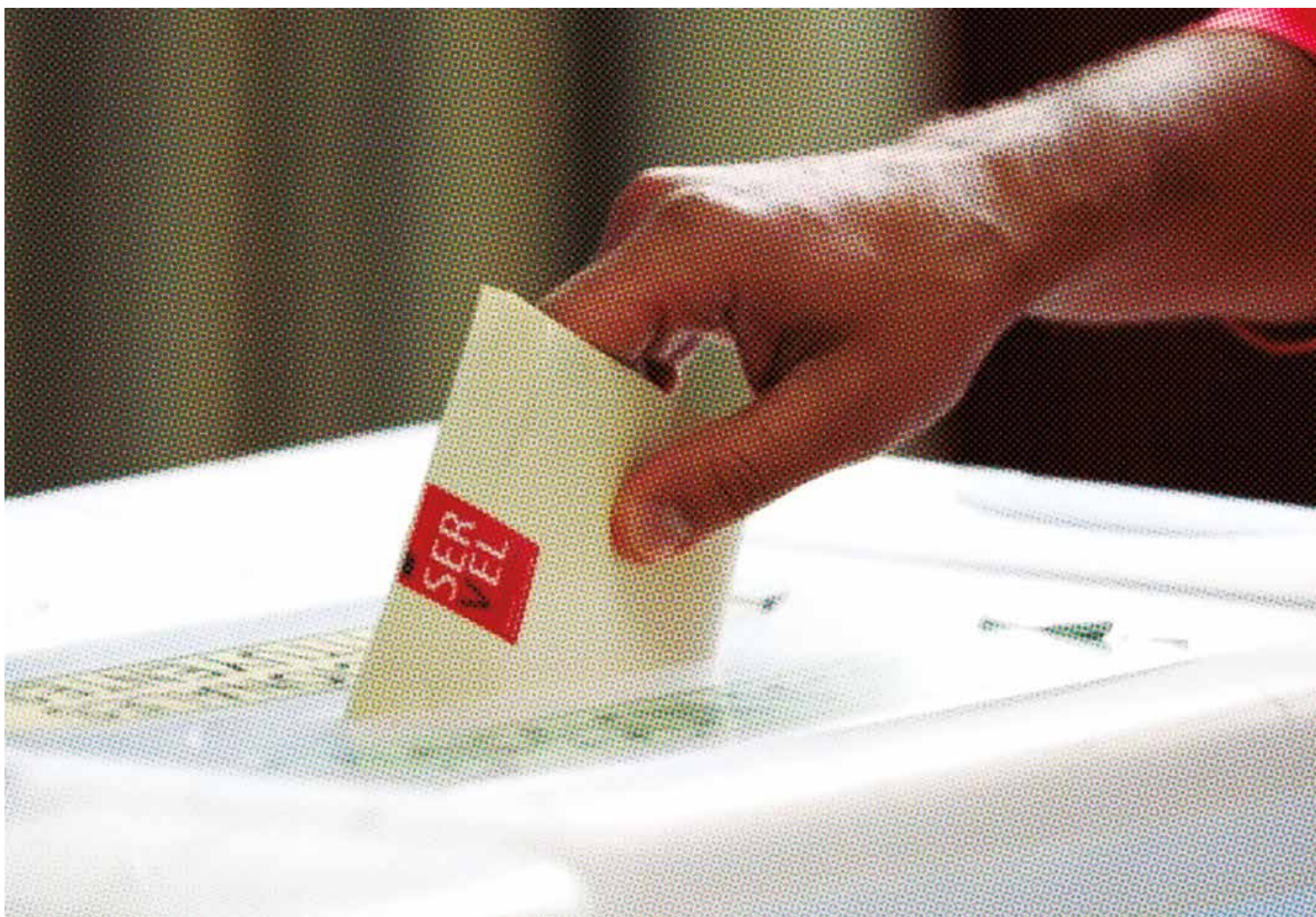


turno
PM

Presidente
Boric se
convierte en
padre ➤4



JUEVES
26.06
2025



A 72 HORAS

Tohá respondió en Turno AM a los dichos de Daniel Jadue, quien afirmó que “menos mal que no va a ser ni

candidata ni presidenta”. La ex ministra le restó dramatismo a la crítica y replicó: “Solo lo debilita a él”. ➤2

Tohá resta dramatismo a dichos de Jadue: “Solo lo debilita a él”



En Turno AM, la carta del Socialismo Democrático respondió a las críticas de Jadue, quien dijo que “menos mal que no va a ser ni candidata ni presidenta”, y desestimó sus declaraciones.

A 72 horas del inicio de las votaciones en las primarias del oficialismo, un nuevo episodio volvió a tensar las relaciones entre los equipos de las candidatas del Socialismo Democrático, Carolina Tohá, y del Partido Comunista, Jeannette Jara. El protagonista de la controversia: el exalcalde de Recoleta, Daniel Jadue.

La polémica se desató tras las declaraciones de Tohá en CNN Chile, donde expresó su rechazo a que Chile se una al bloque BRICS. “Rusia está embarcada en una guerra de invasión contra Ucrania y no me gustaría ver a Chile en esa alianza. He escuchado a algunos analistas decir que esto es un prejuicio que tiene Chile. No es ningún prejuicio, es un juicio”, afirmó la exministra del Interior.

La respuesta de Jadue no se hizo esperar. El ex edil, que ahora pasó a estar de arresto domiciliario nocturno a total por presuntos delitos de corrupción durante su alcaldía, lapidó la candidatura de Tohá con un comentario mordaz en su programa de streaming Sin Maquillaje. “Menos mal que no va a ser ni candidata ni presidenta”, declaró.

Tohá responde en Turno AM

Este jueves, en entrevista exclusiva con Turno AM, la abanderada del Socialismo Democrático, Carolina Tohá, fue consultada por su reacción ante el ataque de Jadue. Ante ello, negó que de alguna manera estos juicios debilitaran al oficialismo.

“Daniel Jadue tiene un estilo que, en realidad, solo lo ha debilitado a él. Es muy agresivo, cada vez se tropie-

za con algo, le echa la culpa a alguien más. No creo que afecte a los demás, más bien lo ha ido poniendo a él en un rincón muy apartado”, respondió la candidata.

Sumado a lo anterior, la candidata advirtió que en política se están instalando discursos contradictorios que “yo, al menos, nunca dejo pasar”. En ese sentido, apuntó a que “si la gente encuentra normal que hoy nos aliemos con Rusia, entonces también debería encontrar normal que lo hagamos con Israel”.

“Chile no tiene que tener hoy día pasos adelante de transformar en aliados estratégicos a países que están violando el derecho internacional, el derecho humanitario, que están vulnerando población civil”, agregó.

La polémica por Cumsille

Otro tema controvertido que Tohá ha debido enfrentar durante esta recta final hacia la primaria fue su reconocimiento al líder gremial Rafael Cumsille en redes sociales, tras su fallecimiento este 20 de junio.

“Lamentamos la muerte de Rafael Cumsille, histórico defensor del comercio detallista y las Mipymes”, escribió. Esto, sin considerar que el mensaje no cayó del todo bien dentro de su coalición, particularmente en el Partido Socialista.

Ejemplo de ello fue la publicación de la presidenta del PS, Paulina Vodanovic, quien recordó en sus redes sociales que, hace 53 años, Cumsille y otros dirigentes gremiales “conspiraron y lideraron el Paro Nacional de Camioneros para derrocar al presidente Salvador Allende”.

Consultada por las implicancias políticas de su figura, Carolina Tohá fue enfática: “Fue un golpista, con todas las de la ley”. No obstante, también hizo un llamado a mirar el panorama con complejidad, ya que “la mitad de Chile votó por Pinochet, no vamos a tirar por la borda a todos esos chilenos (...) Tenemos un conflicto moral con ellos, pero vivimos juntos en un mismo país”.

La abanderada del Socialismo Democrático fue enfática en recalcar que, aunque no comparte la visión de Cumsille, reconoce el rol que desempeñó para un sector del mundo empresarial. “Falleció y yo presento mis condolencias. No estoy diciendo que él es un héroe, estoy diciendo que hay un mundo que él representó y que pierde a su líder”, señaló.

El avance de la derecha

La candidata también abordó su preocupación por el avance de la extrema derecha, admitiendo que lo “ve con horror”. Al ser interrogada por los motivos de este fenómeno, Tohá respondió: “No es que tenga algo tan sexy. Tienen a su

favor algo que hoy opera en todas partes, que es ser simplemente oposición”.

“Simplemente agarras todo el descontento, dices ‘yo lo haría mucho mejor’ y funciona casi como con piloto automático. Sea de izquierda o de derecha”, agregó. Más allá de lo planteado, Tohá enfatizó que durante la última década se han generado nuevos miedos a nivel mundial, los que “han sido sumamente aprovechados por la derecha”.

También mencionó que temas como la delincuencia y el desorden “causan un temor en sectores que históricamente eran votantes de izquierda”. La ex ministra remarcó la importancia de que, pese a su gran diferencia con los candidatos de la derecha, hay que escuchar a ese electorado y no recriminarle su condición política.

“Hay que evitar que siga esta tendencia. Creo que lo podemos hacer porque ninguna de las cosas que le preocupan a ese electorado no son incompatibles con un proyecto progresista. La gente tiene derecho a sentirse segura”, aseveró Tohá.

□ Sigue en la página 3

CONTROVERSIA

Tras críticas por condolencias a Cumsille, la ex ministra llamó a reconocer su rol en el mundo empresarial.

Educación, el debate pendiente

Al inicio de la entrevista, Carolina Tohá señaló que, hasta ahora, en ningún programa le habían preguntado por educación. Aprovechando la instancia, planteó que el debate se ha centrado excesivamente en lo institucional y “muy poco en lo que pasa dentro del aula”.

La aspirante a La Moneda destacó que el siguiente paso para la educación es entender cómo se enseña en el mundo de hoy. “Va a tener que volcarse cada vez más, no tanto a traspasar la información, sino que a darte herramientas para lidiar con tanta información”, explicó.

Tohá recalcó la necesidad de “devolver el valor formativo a la educación”, y subrayó que enseñar a resolver conflictos, enfrentar la violencia, convivir con otros y fomentar el pensamiento crítico son aspectos clave del proceso educativo.

¿Qué hacer con el sector privado?

Al proyectar cómo sería su relación con el sector privado en caso de ser electa presidenta, Tohá primero mencionó que “los países desarrollados no tienen esto que tenemos en Chile, de una mimetización del mun-



do empresarial con la derecha”.

En esa línea, calificó como un daño para el país la privatización de sus principales actividades económicas durante la dictadura. Sin embargo, planteó

que “tenemos que superar eso, ser capaces de tener un empresariado que piense en el país, que no tenga domicilio político”.

La presidenciable expresó su esperanza de que el sector priva-

do haya experimentado un cambio generacional que permita abrir el diálogo y avanzar hacia una visión compartida, donde elementos como la paz social o los derechos de los trabajadores no sean vistos como “un peligro”, sino como “la mayor posibilidad de tener tranquilidad para desarrollar su actividad”.

Tohá también valoró el rol de las pymes, subrayando su intención de “crear condiciones para que estén integradas a la cadena de valor de los productos con potencial en Chile”, permitiéndoles

así mayores oportunidades de crecimiento.

“Tenemos que fomentar un entorno donde, en el mundo de la pequeña empresa, haya espacio para equivocarse sin desaparecer, para renacer e ir creciendo en relación con los grandes de manera justa. Reconozcámoslo: ni el Estado ni la gran empresa han tratado bien a las pymes”, concluyó.



✍ Josefa Garrido
y Álvaro Ortiz
☐ Turno PM

Tohá dijo que los ataques de Jadue solo lo debilitan a él y no afectan al oficialismo.



RODRIGO VARGAS ROJAS
INGENIERO CIVIL ELECTRÓNICO

La “camisa de fuerza editorial” de TVN.

El canal público está viviendo momentos decisivos. Su crisis financiera y su desventajosa posición en la competencia por la sintonía de la TV abierta lo tienen en una situación límite, en la cual se debate entre reformularse o incluso desaparecer, al menos en su formato actual.

TVN está sometido a una “camisa de fuerza editorial”. Es un canal público, con las obligaciones y restricciones que ello implica, y a la vez tiene que autofinanciarse, lo que lo obliga a competir por publicidad y rating con las señales privadas. Es como un puesto de comida sana rodeado de food-trucks y locales de comida rápida, que necesita vender para sobrevivir, pero que por principios no puede ofrecer platos de fácil venta pero que contravienen sus principios.

El canal estatal está en una encrucijada, y para salir de ella tiene que romper esta camisa de fuerza y definirse: canal comercial sin complejos, o canal público sin complejos. Si escoge lo primero, lo que sigue inevitablemente es la venta del canal. Si va a hacer lo mismo que un privado, no tiene sentido que pertenezca al Estado. Si escoge lo segundo, TVN tiene que reformularse hacia un canal que, sin perjuicio del buen uso de fondos públicos, no tenga por objetivos ganar dinero ni sintonía, sino que ofrecer contenidos de calidad. ARTV o UChileTV a gran escala.



El mandatario se refirió por primera vez al impacto emocional de su paternidad, expresando su admiración por Paula Carrasco y “todas las mujeres”, asegurando que fue “abrumador” presenciar el nacimiento de su hija.

El Presidente Gabriel Boric se refirió al estado de salud de su hija Violeta, nacida la noche del miércoles 25 de junio en el Hospital Clínico de la Universidad de Chile. “Está todo bien”, comentó el Mandatario, quien expresó su satisfacción por la llegada de su hija y el bienestar tanto de ella como de su pareja, Paula Carrasco.

En la mañana del jueves 26

“Es una alegría incommensurable”: Las primeras declaraciones del Presidente Boric como padre de Violeta



de junio, Boric salió a las afueras del “Jota Aguirre” para dar detalles sobre sus primeras horas como padre. El Presidente compartió cómo vivió el momento del parto y subrayó el profundo significado de esta experiencia: “Yo estaba ahí, y me imagino que los padres que están viendo esto, a quienes

han tenido el honor, la suerte de poder ver cómo nacen sus hijos, sus hijas, es de verdad un momento de una alegría incommensurable. Es abrumador ver, sentir la vida y presenciar lo que hace la mujer, el cuerpo de la mujer, es realmente tremendo”, afirmó. Durante su intervención,

Boric no dejó de destacar la fuerza y el coraje de las mujeres al enfrentar el proceso de dar a luz. “Yo insisto, mi admiración a Paula y a través de ella a todas las mujeres de Chile y el mundo, porque los hombres no somos nada”, remarcó, haciendo un reconocimiento a la maternidad y a la valentía de las mujeres.

En sus palabras, Boric resaltó la experiencia única de ser testigo del nacimiento de su hija y lo impactante que fue presenciar ese momento. La maternidad y el parto fueron temas centrales en sus declaraciones, mostrando su profundo respeto y admiración hacia las mujeres en general.

“NO DA LO MISMO QUIÉN GOBIERNA”: EL LLAMADO DE MICHELLE BACHELET A VOTAR EN PRIMARIAS

La ex mandataria se refirió a los comicios del 29 de junio, destacando la importancia de decidir quién representará al oficialismo en las próximas elecciones presidenciales. Aunque se encuentra en Europa, regresará a Chile el día antes de la elección para acompañar el proceso.



La ex presidenta Michelle Bachelet hizo un llamado a participar en las elecciones primarias que se celebrarán el domingo 29 de junio para definir la candidatura del oficialismo en las próximas elecciones presidenciales. El mensaje fue grabado y difundido en las redes sociales de la fundación Horizonte Ciudadano.

En su mensaje, Bachelet destacó la importancia de las primarias, señalando que “Estas primarias son una oportunidad para de-

cidir quién nos representará, porque no da lo mismo quién gobierna ni cómo se hace política. Por eso, tu voz importa y tu voto también”, afirmó la exmandataria.

Bachelet se encuentra en Europa desde hace tres semanas. Su primer destino fue Suecia, donde participó en la celebración de los 30 años del encuentro del Instituto Internacional para la Democracia y Asistencia Electoral (IDEA), que se celebró en Estocolmo. Luego, viajó a Italia para participar en otra reunión

de trabajo.

A pesar de estar fuera del país durante la recta final de la campaña, se espera que Bachelet regrese a Chile el día sábado, un día antes de la elección primaria. Su regreso permitirá a la ex presidenta estar presente durante este crucial evento para el oficialismo.

Bachelet ha sido una figura clave en la política chilena y su llamado a participar en las primarias es visto como una invitación a la reflexión sobre la importancia de las decisiones

políticas. El mensaje refuerza la relevancia de la participación ciudadana en la selección del próximo representante presidencial.

La difusión de este mensaje en las plataformas digitales refleja el esfuerzo por movilizar a los votantes, especialmente a aquellos que son parte del sector oficialista. Las primarias del 29 de junio serán un paso importante para definir a quien representará al oficialismo en la carrera por La Moneda.

Camila Moreno al margen del caos y el algoritmo: “Esa idea de la business woman, no me apela”

La compositora presentó su más reciente trabajo de estudio titulado “La primera Luz”, con el que pareciera alejarse de la vorágine actual.

Con el mundo sumido en la incertidumbre de conflictos poco fáciles de entender, la música es refugio. Sin embargo, bajo el alero de números compulsivos y ritmos frenéticos, la música también es reflejo del presente.

Ese es el presente en el que la compositora Camila Moreno estrenó “La Primera Luz”, un testimonio más bien abstraído de lo que ella califica como “una decadencia absoluta e imparable”, en referencia a al contexto externo, cargado de guerras e IA. “No creo que haya vuelta atrás de este devenir hacia el horror”, sentencia a Turno PM.

La placa consta de 10 canciones originales, producidas en México junto a Adán Jodorowsky, y abarca una sonoridad orgánica y cálida, con la que Camila no necesariamente “estaba pasando lo que está pasando hoy”, sino que más bien, “aborda mi cotidiano, mi intimidad. Entonces sí pude observar el mundo, pero desde un lugar íntimo”.

Esta abstracción de lo externo también parece obedecer a una lógica de protección y asilo, que se aleja, incluso, de lo confrontacional que

pudo ser “Rey” (2021) el álbum anterior de Moreno, cargado de sintetizadores, provocaciones y sentencias que invitaban a “quemar el reino”.

“La verdad creo que hay más desazón que nada después de lo que hemos vivido. Es una sensación de derrota y sí, justamente hay una intención de volver. Es una sensación de retrainimiento, de volver a un centro (...) De refugio, si se quiere también”, explica Camila.

“La primera luz”, parece también una invitación a cultivar conexiones no masivas, pero auténticas. De hecho, el álbum que está disponible en todas las plataformas de streaming, también está habilitado de forma gratuita en su sitio web, donde un link redirecciona a un archivo de Drive, el que además además de las canciones, que se aprecian en mucho mejor calidad, están las letras y créditos correspondientes.

“La industria cambia todo el tiempo y la verdad, la industria nunca ha sido mi lugar. No me interesa mucho, me interesa más como la creatividad, el arte, que si hay o no hay números, si hay negocio o no hay negocio. Esa idea de la girl

boss, business woman, no me apela”, reflexiona la autora de “Fuga”.

“No pensar en esas cosas”

El álbum también recuerda en su sonido a los primeros pasos que la artista dio, hace ya más de una década, con apuestas como “Panal” (2012). Sin embargo, el oficio de hacer canciones se aprecia claramente en su nuevo material, asomándose como un instinto trabajado y pulido con los años.

“Yo hacía música en un inicio porque hacía música nomás, no sabía que me iba a dedicar a eso y después cuando me empecé a dedicar a eso y empezó a ser mi fuente de alimento y de trabajo (...) uno ya es consciente de si hay gente que te va a escuchar o no”, explica la compositora.

Moreno cree que, a diferencia de esa primera etapa donde el arte podía manifestarse por el arte mismo, hoy existe en su trabajo “una constante búsqueda de liberación y de no pensar en esas cosas, ¿cachai? (...) como si esto le va a gustar o no a la gente, si tiene o no tiene coro a la canción. Hay una cosa también que tiene que ver con la artesanía y eso también es bonito”.



La artesanía de Moreno, plasmada en su versatilidad discográfica, también se expresa en la intencionalidad de sus procesos creativos: “Hay una pregunta que tiene que ver cuando uno se dedica a esto que es como ‘ya esta canción quiero que sea como Dua Lipa’, por ejemplo, pero estoy haciendo una canción que no tiene ningún coro, ningún hook. Eso tiene que ver con el oficio, ¿no? Tiene que ver con la capacidad de observar tu propia obra y decir: esto es esto y va a llegar a tal, y si estoy cómoda con eso o no. Eso se lo digo a mis alumnos,

es algo que veo en mis clases”.

Camila ya viene de regreso. La compositora hoy aborda su séptima placa y prepara una gira que parte en julio, con la que conectará con un público que perfectamente podría sentir que ya la conoce. Hoy, la artista mira para atrás segura del camino recorrido, aunque deja un pequeño consejo para la Camila Moreno de sus inicios: “Le diría que confíe, pero que también sé quede callá”.

Fabián Alfaro
□ Turno PM

50 años del disco Terra Incognita

CONGRESO

9 y 10 JULIO - 20:00 HRS - TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

ticketmaster®

COMUNIDAD DE LAS ARTES