

turno  
PM

**Barraza explica  
por qué no  
asumió como jefe  
de gabinete de  
Jara** >3



VIERNES

01.08  
2025



# ***“YO SOY REGALONA DE LOS TROLLS”***

La ministra de la Mujer se refirió en Turno AM a la “guerra sucia” entre Matthei y el Partido Republicano, y aseguró que ella también ha sido blanco de ataques

mediante bots. Además, destacó los avances legislativos en pensiones alimenticias, violencia de género y aborto. >2

# Ministra Orellana sobre Parisi: “Los papitos corazón no alcanzan para ganar una elección”

En conversación con Turno AM, la ministra de la Mujer también abordó la “guerra sucia” entre Matthei y el Partido Republicano, defendió los avances legislativos en pensiones alimenticias, violencia de género y aborto, y respondió al debate sobre la falta de paridad en el gabinete.



**MINISTRA ORELLANA EN TURNO**

La carrera presidencial sigue marcando la agenda, con tensiones en la derecha por la “campana asquerosa” entre Matthei y el Partido Republicano. Ese conflicto ha dado espacio a otros aspirantes, como Franco Parisi, quien según la última encuesta Latam Pulse superó por primera vez a la candidata de Chile Vamos, Evelyn Matthei, reactivando el debate sobre el respaldo a un postulante con una millonaria deuda por pensión de alimentos.

En ese contexto, la ministra de la Mujer y Equidad de Género, Antonia Orellana, apuntó en Turno AM sus dardos contra Parisi, asegurando que “lo que ha demostrado la época, a propósito del clima epocal, es que las personas no tienen una identidad política definida y, por lo tanto, pueden estar en desacuerdo con el fenómeno de los papitos corazón, reprobarlo moralmente y estar de acuerdo con un candidato que representa también otras cosas”. Respecto al respaldo ha-

cia Parisi de cierta parte de la población, como una respuesta tipo “voto venganza”, la ministra planteó que “no diría que tiene que ver en particular con una venganza hacia el gobierno, porque de hecho la ley papito corazón está bien evaluada, lo cual es bien paradójico, porque todos conocemos a alguien a quien le deben pensión de alimentos, pero estadísticamente eso significa que también conocemos a alguien que debe pensión de alimentos, si no, no da el número”. “Según nuestra cifra, los papitos corazón, solo los inscritos en el registro de deudores de pensiones de alimentos a la fecha, son 270.000. Han salido otros 160.000 del registro de deudores también y se sale de la misma forma en que lo hizo el candidato (Parisi), pagando o llegando a un acuerdo de pago. El acuerdo de pago no es cualquiera, es serio y

## CAMPAÑA

Orellana dice que la guerra sucia no es nueva y que las mismas cuentas atacaron antes a Boric y hoy a Matthei.

suficiente”, destacó la ministra, agregando que, en ese sentido, “no alcanzan los papitos corazones para ganar una elección”. Ahora les tocó. La secretaria de Estado también se refirió al conflicto que hay entre la candidatura de Evelyn Matthei y el Partido Republicano, a quienes la ex alcaldesa atribuyó los ataques digitales que ha recibido, instalando mentiras en torno a, por ejemplo, su salud mental. La denominada “guerra sucia”, que salpicó a otras figuras políticas que han denunciado el hostigamiento organizado de “trolls” de internet, derivó incluso en una fallida acción judicial por parte de la abanderada de Chile Vamos contra la ultraderecha. Al respecto, la ministra Orellana señaló que “esto no es un panorama nuevo para nadie que esté en política en los últimos años. Es decir, podríamos hacer un histórico de las cuentas que Chile Vamos identifica como las que esparcen dudas respecto a la salud de la candidata y podríamos ver que quizás, una hipótesis, son las mismas que desplazaron dudas respecto al en-

ese entonces candidato Gabriel Boric”. En esa línea, la ministra recordó con ironía que “en particular yo soy bien regalona de esas cuentas, así que un saludo a los chiquillos”, aludiendo al listado difundido por el comando de Matthei con cuentas de X acusadas de propagar información falsa. Asimismo, agregó que “evidentemente es una discusión que de hecho se intentó plantear desde el gobierno, alejada de la coyuntura electoral, a través de un abordaje académico, que fue la comisión para la Desinformación, y se nos acusó de estar intentando censurar el debate, en particular a la ministra Vallejo y a la ministra de Ciencias porque además esto está radicado en ciencias”. De esta forma, la ministra reflexionó en torno al debate que se ha instalado sobre las fake news y la violencia digital, planteando que “yo me alegro de que se abran (Chile Vamos) al debate respecto al peligro que significa la desinformación en una sociedad democrática, aunque sea ahora, que les tocó”.

□ Sigue en página 3.

Ministra Orellana descarta “voto venganza” y defiende ley papito corazón: “Está bien evaluada”.



**El legado**

La ministra también abordó los avances que su cartera ha anotado en materia legislativa, pese al ambiente polarizado que ha dejado entrever la contienda electoral. En ese sentido, Orellana señaló que “teniendo minoría en el Congreso hemos logrado aprobar, por una mayoría, muchas leyes. Hemos podido aprobar la ley papito corazón, la ley integral contra la violencia de género, que venía pendiente desde el segundo gobierno de la presidenta Bachelet, llevaba siete años de tramitación”. La secretaria de Estado también destacó la ley de reparación integral a víctimas de feminicidio y sus familias, “que está entregando por primera vez pensiones de apoyo para los niños y niñas que quedan huérfanos por el motivo de feminicidio de su madre, y en muchos casos, con el padre preso también, y por lo tanto, a cargo de sus abuelas”. Orellana también explicó los avances del gobierno con la “ley Antonia, que establece nuevas ga-

rantías procesales para las víctimas de delitos sexuales y que duplicó el tiempo que tienen las víctimas de delitos sexuales mayores de edad para poder denunciar. Antes eran cinco años, hoy son diez desde perpetrado el delito y ahora estamos trabajando por supuesto en la ley de sala cuna y en la ley de aborto en plazos”. “Yo estoy en cierto sentido contenta porque hemos ido cumpliendo las etapas del programa. Nuestras principales medidas programáticas”, destacó. Además, se refirió a la discusión sobre reformas a la ley de aborto en Chile, señalando que espera que el trabajo legislativo inicie pronto, pese a que “el Congreso no quiso que el proyecto de aborto con plazos pasara por la comisión de Mujer”. Sobre las expectativas de los grupos de mujeres feministas que esperan avances concretos en la materia, Orellana advirtió que “yo soy ministra de la Mujer, no soy vocera del movimiento feminista. Ellas tienen sus propias lecturas, que son autónomas del gobierno,



y está bien”. Finalmente, la secretaria de Estado fue consultada por la falta de paridad en el gabinete del presidente Gabriel Boric, a lo que respondió destacando que “ahí hay un punto fundamental que poner, que es que dos ministras

salieron (del gobierno) para ser candidatas y no cualquiera: la ministra del Interior y la ministra del Trabajo, y una de ellas de hecho hoy es la candidata unitaria de todo el oficialismo”. Por lo mismo, Orellana aseguró que “conservan-

do mi preocupación por siempre tratar de mantener la paridad como un objetivo porque tiene impactos, esto también habla de que fueron precisamente ministras las que se proyectaron como continuadoras de un proyecto que tiene que ver

en forma más amplia con la izquierda y la centroizquierda en el país”.

**Fabián Alfaro**  
 Turno PM



# Barraza aclara su rol en el comando de Jara y explica por qué no asumió como jefe de gabinete

El militante comunista señaló que todavía quedan nombres por conocerse del equipo de la candidata del oficialismo y confirmó que evalúa una eventual candidatura al Congreso.

**P**ese a que su nombre sonaba con fuerza para asumir como jefe de gabinete del comando de Jeannette Jara, finalmente no fue designado en esa función. En entrevista con Turno PM, Marcos Barraza (PC) señaló que fue la propia candidata quien definió los roles al interior del equipo, que se encuentra en fase de instalación. También afirmó sentirse “honrado” por el lugar que ocupa en la campaña y reconoció su interés en competir por un escaño parlamentario, aunque advirtió que la definición dependerá de su partido y del avance hacia una lista única del oficialismo.

— **El día de ayer se revelaron los nombres que integran el comando ¿Le gustó cómo quedó conformado?**

Lo primero es establecer que yo estoy muy conforme, muy contento con las capacidades que se han sumado al comando de Jeannette Jara, especialmente porque son capacidades técnico-profesionales y políticas que van a fortalecer el despliegue de la campaña. Esto es especialmente relevante considerando que lo anunciado incluye

las principales responsabilidades, poniendo énfasis en el dinamismo del diálogo ciudadano.

Está conformado un equipo territorial y un equipo de contenidos. Estas capacidades son el primer anuncio. Luego vendrá la incorporación de vocerías, con más personas representantes de los diferentes partidos que respaldan la candidatura de Jeannette

Hay que destacar que este anuncio se enmarca en grandes hipótesis. La primera es que esta candidatura tiene como respaldo y sustento la coalición política más amplia en la historia de Chile. Son nueve grandes partidos con trayectorias políticas, matrices ideológicas y políticas distintas, pero que comparten propósitos comunes. Esto refleja la amplitud del progresismo y la izquierda, algo muy necesario para el país.

En segundo lugar, esta candidatura tiene como objetivo también contar con una lista unitaria en materia parlamentaria. Así como es fundamental triunfar en las presidenciales, también lo es hacerlo en el campo legislativo, ya que los gobiernos dinamizan y viabilizan sus propuestas a partir de las mayorías parlamentarias. En tercer lugar, ya se han definido ejes priorita-



rios en materia de políticas públicas, destacando crecimiento económico, empleo y salarios.

— **Se esperaba que fueras jefe de gabinete ¿Qué fue lo que pasó?**

Yo soy asesor de la candidata, trabajo en los equipos, y quien define las responsabilidades es la propia candidata. Ella es la llamada a hacer las definiciones, es la figura principal y, en consecuencia, uno se ajusta a sus planteamientos. En lo personal, me siento absolutamente honrado de ser asesor de la candidata.

— **También se ha especulado que la decisión tiene que ver con la posibilidad de llegar al Congreso ¿Tienes alguna información al respecto?**

Hay discusiones y planteamientos dentro de mi partido que me posicionan como candidato parlamentario. Efectivamente, tengo interés en ello; sería para mí un honor representar a la ciudadanía en el Congreso, y ciertamente sería un orgullo que mi partido me propusiera, pues forma parte del debate interno. Estoy a la espera de esa definición, la cual se enmarca dentro de la discusión sobre la lista única, considerando las propuestas internas del partido y cómo conjugar los planteamientos de todos.

— **Si la candidata decidiera llamarte para integrarte formalmente al comando, ¿Lo aceptarías?**

Estoy trabajando en el comando. Mi rol como asesor de Jeannette Jara es precisamente trabajar dentro del comando, y estoy desplegándome plenamente

*Barraza asegura que es Jara quien define los roles en el equipo y que él se ajusta a sus lineamientos.*

con toda mi voluntad y capacidad para apoyar la instalación del equipo.

— **En ese sentido, ¿Qué te parece los nombres que integran el comando? Por ejemplo, Jorge Millaqueén, Ricardo Solar y Darío Quiroga.**

Creo que son grandes profesionales, con una vasta trayectoria y un compromiso sólido con el progresismo en Chile. Por lo mismo, me parecen definiciones importantes en términos de responsabilidades, y las suscribo plenamente.

— **Uno de los desafíos que tiene la candidatura es establecer puentes con otros partidos con los que tienen diferencias programáticas como la DC ¿Cómo crees que se**

**dará esa discusión?**

Creo que se dará en un marco de intercambio de ideas. Siempre las grandes definiciones parten de diferencias, porque son partidos distintos, pero con propósitos comunes. Hay que contar con mecanismos —e instalarlos— que permitan procesar esas diferencias.

No creo que esas diferencias sean insalvables, al contrario, esta coalición, por su amplitud, está llamada a constituirse en una base sólida para las grandes ideas que Chile requiere en este período. Por eso, mi opinión es que el debate debe darse sin líneas rojas, en un espacio que permita procesar las diferencias y hacer prevalecer los objetivos comunes.

✍ **Josefa Garrido**

□ **Turno Pm**



# Horas clave: Sigue el operativo para encontrar a los trabajadores desaparecidos en El Teniente

Cerca de 100 especialistas, incluidos rescatistas que participaron de la tragedia de la mina de San José de 2010, trabajan contra el tiempo para sacar a cinco operarios atrapados en la mina subterránea de cobre más grande del mundo. Aunque se conoce su ubicación, aún no ha sido posible establecer contacto con ellos.

La industria minera y las autoridades se encuentran en vilo tras un derrumbe en la División El Teniente de Codelco, la mina de cobre subterránea más grande del planeta. El accidente, ocurrido a las 17:34 horas del jueves, ha dejado un saldo de un trabajador fallecido, nueve heridos y cinco mineros que permanecen desaparecidos, desatando una masiva operación de rescate. El colapso fue provocado por un “estallido de roca”, un violento evento sísmico inducido por la propia actividad minera, que alcanzó una magnitud local de 4.2 grados. El epicentro se localizó a escasa profundidad. La víctima fatal fue identificada como Paulo Marín Tapia, trabajador de la empresa contratista Salfa Montajes. En tanto, la búsqueda se centra en cinco operarios de la Constructora Gardilcic, cuyas identidades fueron dadas a conocer por la empresa: Moisés Pavez Armijo,

Gonzalo Núñez Caroca, Alex Araya Acevedo, Jean Miranda Ibaceta y Carlos Arancibia Valenzuela. Los nueve trabajadores que resultaron heridos, todos empleados de empresas contratistas, se encuentran fuera de riesgo vital.

Inmediatamente después del suceso, Codelco activó sus protocolos de emergencia, suspendiendo las faenas en el área afectada y evacuando a los cerca de 2.500 trabajadores que se encontraban en la división. La estatal ha expresado sus condolencias a la familia del trabajador fallecido y ha dispuesto equipos de apoyo psicológico y social para todos los afectados. El gobierno ha calificado el hecho como una crisis nacional. El presidente Gabriel Boric suspendió su agenda para monitorear la emergencia y aseguró que se han dispuesto “todos los recursos” para la búsqueda. “Haremos todo lo que está a nuestro alcance para encontrarlos”, declaró el mandatario,

quien instruyó a la ministra de Minería, Aurora Williams, para que se trasladara a la zona y coordinará personalmente la respuesta gubernamental en terreno.

## Horas clave

La operación de rescate es una compleja carrera contra el tiempo. Un equipo de 80 rescatistas, apoyado por más de 100 expertos, trabaja sin descanso en la zona del derrumbe. Entre ellos se encuentran quienes participaron del exitoso rescate de los 33 mineros de la mina San José en 2010, según confirmó durante la mañana Codelco. Además, el grupo es liderado por el gerente de Minas de El Teniente, Rodrigo Andrades, quien ha estado trabajando desde la noche del jueves. Las autoridades han definido las primeras 48 horas como “críticas” para el éxito de la misión. Andrés Music, gerente general de la División El Teniente, confirmó que se conoce la ubicación exacta de los cinco

mineros atrapados gracias a sus dispositivos GPS y a la confirmación visual de un supervisor minutos antes del colapso. Sin embargo, la galería donde se encontraban está completamente colapsada, impidiendo cualquier tipo de comunicación. El avance de los equipos de rescate se ve dificultado por la alta inestabilidad del terreno, con réplicas y desprendimientos continuos que ponen en riesgo a los propios rescatistas. Por esta razón, la estrategia principal se basa en el uso de maquinaria teleoperada para remover escombros de forma remota y segura.

## Búsqueda de responsables

Paralelamente, se han iniciado dos investigaciones para esclarecer los hechos. La Fiscalía Regional de O'Higgins, a través de la Brigada de Homicidios de la PDI, busca determinar si existen responsabilidades penales. Por su parte, el Servicio Nacional de Geología y Minería (Sernageomin) realiza peritajes

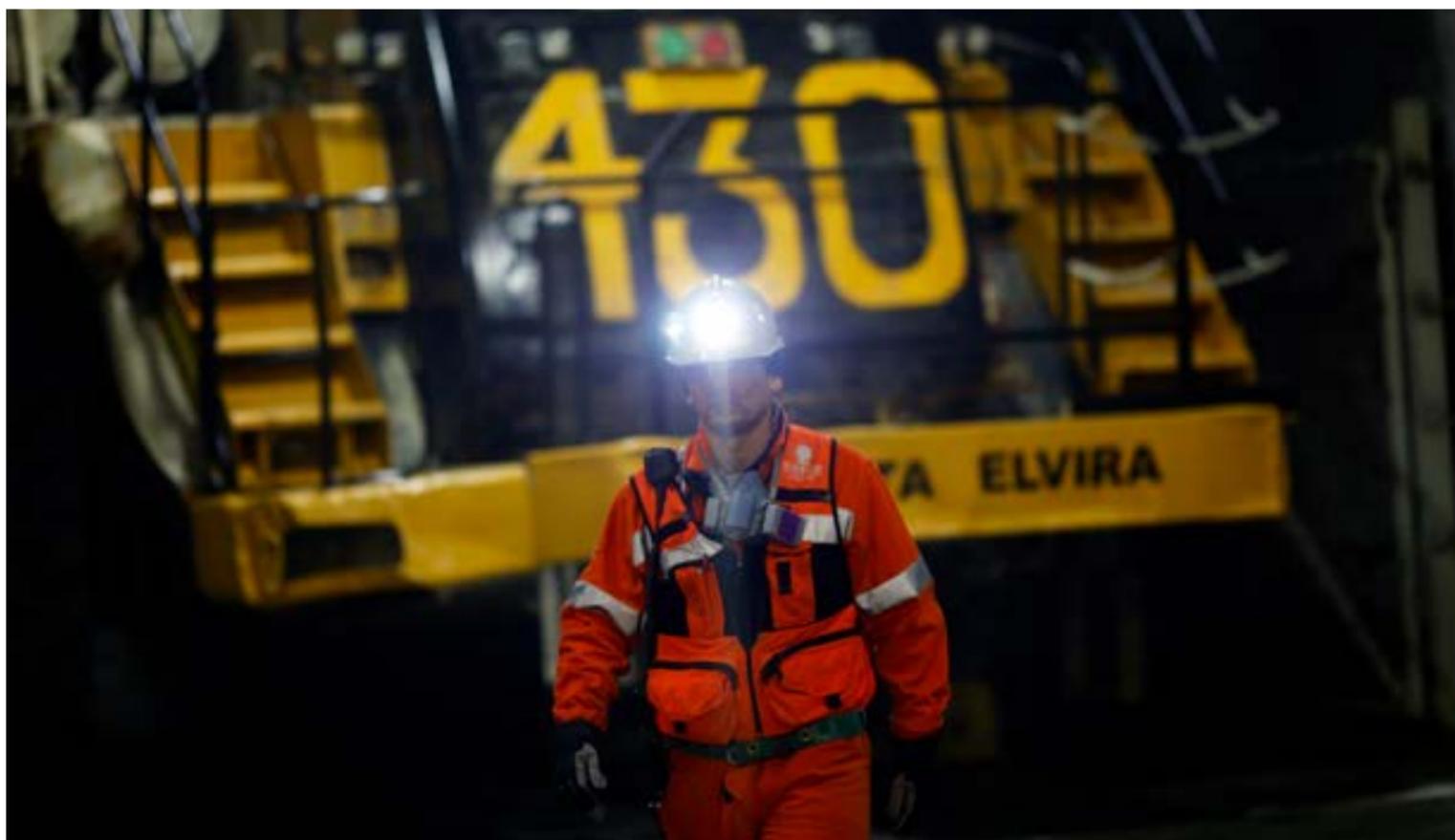
técnicos para determinar las causas del accidente y verificar el cumplimiento de la normativa de seguridad minera.

Las declaraciones de los sindicatos han añadido una capa de controversia a la tragedia. La Federación de Trabajadores del Cobre (FTC) calificó el evento como una de las “más tristes y dramáticas tragedias” en la historia de Codelco y cuestionó la eficacia de los controles de riesgo.

Las acusaciones más graves provinieron del sindicato de la empresa Gardilcic, que representa a los cinco mineros atrapados. Un dirigente denunció que los trabajadores habían advertido a sus supervisores sobre “ruidos extraños en el cerro” y una alta sismicidad, pero que sus alertas encontraron “oídos sordos”. Además, afirmó que los refugios de seguridad “permanecen con llaves” y no son suficientes en las áreas de trabajo.

Mientras la angustia crece entre los familiares que esperan noticias, las últimas actualizaciones indican que la operación de rescate continúa sin pausa, aunque sin lograr aún el contacto con los trabajadores desaparecidos, al menos, hasta el cierre de esta edición.

Fabián Alfaro  
□ Turno PM



Recibe **turno pm**  
en tu teléfono



**LIN-MANUEL  
MIRANDA: EL  
VÍCTOR JARA  
GRINGO**

En la reciente ceremonia de entrega de los Premios Tony, el elenco original del musical "Hamilton" presentó un espectáculo en conmemoración de su 10º aniversario. Un show de primerísima categoría, que incluyó una inteligente performance política: todos de riguroso negro, salvo el egocéntrico Rey de Inglaterra, que lucía un abrigo color rojo como las gorras MAGA. Un feroz dardo a Donald Trump.

Lin-Manuel Miranda, el talentoso creador de esta maravilla, tiene un perfil muy similar al de Víctor Jara. Actor, dramaturgo, compositor y crack del rap free-style. Se dio a conocer en Broadway con "In The Heights", fue el farolero de la nueva versión de "Mary Poppins" y ha sido autor de bandas sonoras de películas de Disney como "Moana" y "Encanto", incluyendo la memorable "No se habla de Bruno".

Sin embargo, su gran obra maestra a la fecha es "Hamilton", un musical tan virtuoso como complejo (sugiero revisar el análisis de Jaime Altozano), símbolo de la era Obama, el producto cultural "woke" por excelencia, un notable fenómeno que celebró el aporte de los inmigrantes al desarrollo de los Estados Unidos. Sospecho que, al igual que Víctor Jara, no le tienen mucho afecto en el mundo reaccionario. Espero de todo corazón que las similitudes queden hasta ahí, y que Miranda tenga mejor destino que Jara.

✍️ **Rodrigo Vergara**  
□ Turno PM

# El fenómeno Miss Chile: Cómo Emilia Dides, las redes y una nueva narrativa revitalizaron el certamen

La final del concurso nacional, que se define esta noche, ha logrado captar nuevamente el interés del público, algo que distintas voces atribuyen a una serie de cambios que han transformado la manera de percibir el evento.

Este viernes 1 de agosto se sabrá finalmente quién será la nueva Miss Universo Chile. De las 20 participantes, solo una será la que representará al país en la final internacional que se realizará en Tailandia en noviembre de este año y que, además, sucederá a la campeona anterior, Emilia Dides. A diferencia de concursos anteriores, esta nueva edición ha generado una mayor atención tanto a nivel digital como televisivo, logrando peaks de audiencia y una gran respuesta viral en redes sociales. El fenómeno evidencia un cambio en la forma en que el certamen se conecta con el público, incorporando nuevas narrativas, formatos y lenguajes que lo han devuelto al centro de la conversación mediática.

**Los números no mienten**  
El certamen volvió a captar la atención del público, y así lo confirman las cifras de audiencia: la noche del 25 de julio, Canal 13 transmitió la semifinal y lideró el rating en horario prime con un promedio de 611.678 espectadores por minuto, superando ampliamente al segundo lugar, Only Fama de Mega, que marcó 357.777 personas por minuto.

La apuesta de Canal 13 no se limitó a la transmisión del certamen, sino que también incorporó una docuserie coproducida junto a Cooking Media, que permite conocer en mayor profundidad a las aspirantes a la corona, tal como ocurrió en las ediciones de 2012 y 2013. El docureality, además de transmitirse por televisión, está también disponible en YouTube. Luis Gajardo, jefe de desarrollo de contenidos de Cooking Media, conversó con Turno PM sobre los factores que hicieron posible el regreso triunfal del concurso a la televisión. "Venía

de un par de años en que, por el clima social y sobre todo por la pandemia, había quedado un poco en segundo plano. Luego ocurrió el fenómeno de Emilia Dides, que lo hizo revivir con fuerza. Eso fue el gran motor que incentivó a que Canal 13 se la jugara con todo y creara un ecosistema de contenidos en torno al Miss Universo Chile". En ese sentido, agregó que "no se limitaron a la preliminar y la final. También mostraron la preparación de las misses con una docuserie, contaron sus historias a través de plataformas digitales, podcasts, y el programa *Hay que decirlo*. Se la jugaron por mostrar no solo el evento en sí, sino también todo el backstage".

Según Gajardo, el público ha logrado una mayor conexión con las concursantes gracias a la mayor cobertura. "A la gente le ha sorprendido conocer quiénes son estas mujeres que están participando este año. Yo creo que siempre ha habido historias así, solo que no se visibilizaban tanto. Y esta vez hay una línea editorial más inclusiva, que intenta mostrar un abanico más amplio de lo que representa la mujer chilena", detalló.

## ¿Efecto Dides?

Indudablemente la campaña de Emilia Dides en 2024 marcó un antes y un después. La actual Miss Universo Chile, que deberá entregar su corona esta noche, llegó hasta la penúltima ronda del certamen internacional el año pasado, quedando finalmente en el top 12. Además, en abril de este año, la cantante fue destacada por la organización del evento. Y es que el vozarrón de Dides gritando "Chile", un momento que se hizo viral en redes sociales, fue elegido como la quinta mejor presentación de todos los tiempos.

En eso coincide el experto en

cultura pop, Matías Hermosilla, conocido como el "Profesor Ternura" en redes sociales: "El fenómeno de Emilia Dides fue clave para entender cómo ha cambiado la percepción sobre las misses. Hoy se entiende que una candidata no es solo belleza. Emilia representó talento, carisma, simpatía. Es como el fútbol: cuando a un equipo le empieza a ir bien, todos se interesan", analizó.

Asimismo, la Miss Universo Chile 2019, Geraldine González, añadió que el interés ha vuelto porque "hoy no solamente se trata de coronas, vestidos, aunque a algunos les sigue fascinando. Eso ya es de épocas pasadas. Hay una nueva generación de mujeres que llegan con discurso, con causa y con ganas de también romper estos moldes estereotipados".

Respecto a los cambios que aprecia entre su año de coronación al presente, González cree

que "ya se venía trabajando una estética no tradicional". Sin embargo, volvió a reconocer la importancia del despliegue de Dides en 2024: "Gracias a Emilia se ha hecho más evidente que sí se habla de identidad, de disidencias, de territorios, de causas sociales, de diferentes realidades".

"Me acuerdo que cuando dije que venía del mundo trabajador, que era de Conchalí, fue visto como algo novedoso. Y hoy en día, ya no lo es: ahora es lo mínimo esperable. La gente quiere ver mujeres auténticas, conscientes de sus raíces, que no tengan miedo de decir lo que piensan con convicción", apuntó.

✍️ **Álvaro Ortiz**  
□ Turno PM

