

turno
PM

**Milei anuncia
que vetará
el aumento
a jubilados
aprobado por el
Congreso** >4



VIERNES
11.07
2025



CAMILA HA VUELTO

En su regreso tras el postnatal, la vocera de gobierno abordó en Turno AM los proyectos pendientes del gobierno y reafirmó el

compromiso de impulsar las iniciativas claves antes del final del mandato del Presidente Boric. >2

Vallejo vuelve para la recta final: Descarta sumarse al comando de Jara y pone énfasis en las reformas pendientes

En el tramo final del gobierno, Vallejo reaparece con la idea de reforzar el proyecto del oficialismo e impulsar reformas pendientes. También manifestó su respeto a la decisión de Jara de no suspender su militancia en el PC.

Tras cerca de siete meses alejada de la política debido a su pre y post natal, la vocera Camila Vallejo retomó sus funciones y abordó en *Turno AM* los temas que han marcado la agenda los últimos meses, incluyendo la carrera presidencial y las decisiones que debería enfrentar la abanderada presidencial del oficialismo, Jeanette Jara (PC) en el futuro.

La secretaria de Estado aprovechó la oportunidad para agradecer el rol que cumplió la ministra Aisén Etcheverry como su suplente en el cargo. “Lo hizo impecable. Estoy muy agradecida de su trabajo y eso permitió que yo tuviera un post natal tranquilo. Al hacerlo tan bien yo no tenía que preocuparme”, señaló.

Con respecto a su vuelta a las funciones, Vallejo sostuvo que “no fue nada difícil. Efectivamente, fue como subirse a un tren en plena marcha, pero tengo un equipo muy bueno. Tengo un trabajo muy aceitado y tuve una preparación antes de volver: estuve estudiando varias minutas y documentos”.

La decisión de Jara

Vallejo se refirió a la decisión que deberá tomar Jeanette Jara respecto de una eventual suspensión de su militancia en el Partido Comunista, de cara a la elección del 16 de noviembre de este año.

En ese contexto, la portavoz del Ejecutivo evitó profundizar en la decisión de Jeanette Jara. “Lo que son las opiniones de militante yo las vertí en el momento que correspondía en el espacio

correspondiente. Ella ya se pronunció, respeto totalmente su decisión”, recalcó la vocera.

Ante la pregunta sobre qué habría hecho en el lugar de la candidata del progresismo, Vallejo decidió poner el foco en el escenario político más amplio: “No voy a especular. Lo que yo puedo decir es que tuvimos liderazgos muy importantes en las primarias de este sector. Y valoro y reconozco a cada uno de los candidatos y candidatas que compitió en esa primaria”.

Por otro lado, la ministra destacó que “como militante también es algo bonito de ver” que una militante de su partido se haya transformado en la carta de la coalición a La Moneda. “Es muy satisfactorio ver cómo el mundo progresista, a diferencia de las derechas, de la ultraderecha que está al frente, pudo ponerse de acuerdo y trabajar de manera unida en torno a una primaria que le permitió a los ciudadanos y ciudadanas definir quién va a competir por ese sector en la presidencial”, agregó.

Además, reiteró que, por el momento, no está en sus planes dejar el gabinete para integrarse al comando de Jeanette Jara. En ese sentido, subrayó el compromiso asumido con el presidente Boric de permanecer en el cargo y acompañarlo hasta el término de su mandato.

Combate a las fake news

Una de las novedades en la gestión de Vallejos en la Segegob ha sido su enfoque en la lucha contra las fake news y el uso ma-

Por ahora, Vallejo no piensa dejar el gabinete ni unirse al comando de Jara, y reafirmó su compromiso con Boric.



TVN

La ministra Vallejo afirmó que TVN es clave para la democracia y descartó poner en duda su existencia como canal público.

licioso de la Inteligencia Artificial. Ante el rol que jugarán estas herramientas en la esfera política y social, la ministra señaló: “Es una preocupación mundial. Nosotros los chilenos y chilenas tenemos que entender que este es un fenómeno que llegó hace muchísimo, pero que se inten-

sificó a propósito de la masificación de las redes sociales”.

En esa materia, la vocera subrayó el trabajo de la campaña “Aguanta, Chequea, Comparte” que ha impulsado el gobierno. “Para garantizar el derecho a la información de todos y todas, hay que entender que hay que combatir la desinformación. Eso no se hace con políticas públicas, sino con la toma de conciencia de la misma gente”, enfatizó.

“Hay una dinámica en las redes que tiende a que tu tengas la pulsión a compartir”, analizó Vallejo, señalando que ser precavido con el contenido de Internet será crucial de cara a las próximas elecciones presidenciales. “Ahí los usuarios tenemos mucho que hacer, no so-

lamente en identificar a quienes maliciosamente crean contenido falso, sino que en evitar que se viralice”, argumentó.

Vallejo también mandó un recado a “quienes hacen de la desinformación su estrategia electoral”, recordándoles que como gobierno “vamos también a enfrentarlos. En eso no nos van a callar”.

Agregó que “algunos han dicho que el gobierno no se puede pronunciar cuando los candidatos y candidatas salen a golpearlo, pero si están engañando o dando una información falsa, a veces sin mala intención, es importante que el gobierno clarifique”.

□ Sigue en página 3



“La existencia de TVN no está en cuestión”

La secretaria de Estado también fue consultada respecto al debate instalado en torno a Televisión Nacional de Chile (TVN), cuya grave crisis financiera ha generado incertidumbre sobre su continuidad, y donde figuras como la candidata presidencial Evelyn Matthei han propuesto como solución reducir radicalmente las facultades del canal.

“Toda sociedad democrática necesita al menos un medio de comunicación público”, respondió Vallejo, puntualizando que “es un riesgo para la democracia” que los canales de televisión sean en su totalidad privados.

Dicho eso, insistió en que desde el gobierno “no permitiremos que esté en cuestión la existencia de Televisión Nacional como canal público”. Además, reiteró que TVN no recibe recursos públicos, sino que tiene un modelo de autofinanciamiento, añadiendo que le sorprende el gran desconocimiento de ese detalle en general.

Vallejo recaló que el modelo actual es “insostenible” y que por ello se está trabajando en un proyecto de ley para fortalecer al canal en distintos ámbitos, tanto en su forma de sustento como en su adaptación a la nueva era comunicacional.

Respecto a otras plataformas

como la radio, donde recientemente se ha concedido de frecuencias experimentales para radios AM, la ministra comentó que “hay una necesidad con estas ampliaciones de diversificar la puesta de las radios y darle oportunidad a otros proyectos”.

El tema generó una controversia en particular, ya que el Partido Republicano ingresó una solicitud a la Contraloría para que se pronuncie sobre la legalidad de haber otorgado la banda experimental a radio Nuevo Mundo, apuntando a sus vínculos con el Partido Comunista y su posible uso para fines electorales.

Sobre ello, Vallejo respondió: “El Partido Republicano ha tratado de bloquear cualquier iniciativa de gobierno. No es la primera vez que pasa algo así y no me sorprende. Más que contribuir con nuevas propuestas, es un partido que en el Parlamento y en el escenario político comunicacional se ha concentrado en boicotear reformas”.

Recta final del gobierno

Con solo ocho meses por delante para el término del mandato del presidente Gabriel Boric, una de las principales interrogantes planteadas a la vocera de gobierno fue cuáles serán las prioridades del Ejecutivo en esta última etapa.



Vallejo subrayó la importancia de consolidar algunos de los compromisos más importantes del gobierno: implementar la reforma de pensiones, avanzar en el proceso de reparación de la deuda histórica docente y aplicar la recientemente promulgada Ley de Fraccionamiento Pesquero.

Respondiendo a la pregunta, comentó que “hay muchas cosas, la gente está en modo campaña, que es muy importante, pero el go-

bierno tiene que seguir gobernando, tiene que implementar reformas y sacar otras”, mencionando como ejemplo el poner fin al Crédito con Aval del Estado (CAE).

Por último, se refirió a la aprobación de la reforma al sistema notarial, resaltando su avance tras 6 años de trámite y señalando que “va a mejorar mucho nuestro sistema para dar certeza y mayor tranquilidad a nuestros compatriotas a la hora de hacer trámites”.

“Estoy contenta de volver, queda mucho trabajo por hacer. También estoy contenta de que el progresismo en Chile, a pesar de las amenazas regresivas de la ultraderecha, esté vivita y coleando, y que sea una alternativa en nuestro país”, cerró.

Álvaro Ortiz
y Josefa Garrido
□ Turno PM

NICOLÁS COPANO
PERIODISTA

Toy Story y la masculinidad

En 1995, Toy Story irrumpió como un fenómeno cultural y tecnológico, demostrando al mundo el potencial narrativo de la animación digital y marcando un antes y un después respecto de las técnicas tradicionales. La elección de juguetes como protagonistas fue magistral: objetos lo suficientemente inanimados para hacer creíble su vida secreta, pero ideales para jugar con escalas, recrear espacios reconocibles y, crucialmente, evitar el “valle inquietante”. Marionetas perfectas para una nueva era de la animación.

Sin embargo, la profunda humanidad de Toy Story –estructurada como una clásica “buddy comedy” o comedia de amigos– también la convierte en un reflejo de su tiempo, encapsulando valores de consumo, competencia y dinámicas sociales propias de los años 90. Por ello, analizarla desde una perspectiva de género e interseccionalidad no es solo valioso, sino necesario. Protagonizada vocalmente en inglés por Tom Hanks (Woody, el vaquero líder) y Tim Allen (Buzz Lightyear, el guardián espacial), la película,

como muchos productos culturales de su época, falla notoriamente en ofrecer una representación femenina compleja.

Un primer indicador de esta limitación es su incapacidad para pasar el Test de Bechdel. Este test, aunque básico, actúa como un termómetro inicial de la presencia femenina activa en la narrativa, exigiendo al menos dos personajes femeninos con nombre que hablen entre sí sobre algo que no sea un hombre. Toy Story cuenta con varios personajes femeninos: la pastora Bo Peep, la Sra. Cara de Papa, la pequeña Molly Davis y su madre, la Sra. Davis. Incluso Hannah Phillips, la hermana del antagonista Sid, está presente. Sin embargo, las interacciones significativas entre ellas son inexistentes.

Bo Peep, diseñada con rasgos asociados a la delicadeza y funcionando principalmente como el interés romántico y apoyo de Woody, raramente interactúa con otras figuras femeninas. Las conversaciones entre humanas, como la Sra. Davis y Molly, carecen de sustancia narrativa propia. Notablemente, no hay diálogo alguno entre la Sra. Davis, la figura materna central en la vida de Andy (el “objeto de deseo” de los juguetes), y Hannah, la otra niña relevante en la trama. Este vacío subraya dónde reside el foco de la película: las experiencias, conflictos y relaciones masculinas. Lo femenino existe, pero en la periferia, definido principalmente por su relación con los hombres. Esta dinámica contrasta radicalmente con la evolución vista en Toy Story 4, donde una Bo Peep emancipada se convierte en motor de la

trama e invita a Woody a replantearse su mundo, invirtiendo la dinámica inicial.

En relación con lo interseccional se revela cómo diferentes ejes de identidad y poder configuran el universo de los juguetes. Cada juguete tiene un rol y una “posición social” definida. Woody no es solo un vaquero; es el juguete antiguo y favorito, un estatus que le otorga privilegios y autoridad dentro de la comunidad del cuarto de Andy. Su identidad se construye en la intersección de su tipo (muñeco de trapo tradicional) y su antigüedad.

La llegada de Buzz Lightyear, “el hombre nuevo”, desestabiliza esta jerarquía. Buzz representa la modernidad, la tecnología (plástico, luces, sonido) y el furor del consumo masivo, desafiando directamente el lugar de Woody. Su conflicto no es solo personal, sino una representación de la tensión entre tradición y cambio, entre lo artesanal y lo industrializado, reflejando ansiedades culturales de la época.

La materialidad misma de los juguetes funciona como un marcador interseccional. Bo Peep es una pastora de porcelana, un material que evoca fragilidad y delicadeza, reforzando su rol inicialmente pasivo y ornamental. El Sr. Cara de Papa, con su identidad intercambiable y actitud cínica, podría sugerir una fluidez, aunque a menudo recae en estereotipos. Los soldados de plástico representan una masculinidad colectiva, homogénea y militarizada, operando bajo una estricta jerarquía. Rex, el dinosaurio, lucha constantemente contra su propia ansiedad por no cumplir

las expectativas de ferocidad asociadas a su “tipo”, comentando sobre las presiones de la masculinidad.

Todos estos juguetes, con sus diversas identidades y materiales, existen bajo la estructura de poder que impone Andy. Él es el niño en desarrollo que ostenta la autoridad última, aunque ese poder no es estático. La competencia feroz entre Woody y Buzz por recuperar el favor de Andy culmina en una secuencia cargada de simbolismo: dos figuras masculinas intentando desesperadamente alcanzar el camión de mudanzas (el retorno al orden patriarcal del hogar) mediante un cohete (un símbolo fálico de poder y propulsión). Es una lucha por la validación masculina dentro de una estructura jerárquica definida por y para el niño-dueño.

En conclusión, Toy Story, aunque revolucionaria en su técnica, es un producto cultural que, visto hoy, revela claramente las limitaciones y sesgos de su tiempo. Su fallo en el Test de Bechdel y las dinámicas interseccionales centradas en la competencia masculina, el estatus y la relación con el poder (Andy), la configuran como una narrativa que, si bien universal en su temática de amistad y cambio, prioriza abrumadoramente la perspectiva masculina. Analizarla con estas herramientas nos permite no solo comprender mejor la película, sino también medir cuánto ha evolucionado (o necesita seguir evolucionando) las distintas representaciones en la cultura popular.

“Todos saben lo que voy a hacer”: Milei confirma que buscará vetar aumento para jubilados

El mandatario confirmó que buscará bajar la ley aprobada por el Senado argentino que otorga aumentos y beneficios previsionales a los pensionados. El mandatario anticipó que, si es necesario, llevará la medida a la justicia y acusó a sus opositores de actuar por desesperación ante el avance de su gobierno.

El presidente de Argentina, Javier Milei, anunció que vetará la ley aprobada por el Senado que establece un aumento para los jubilados. En un acto en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, cuestionó duramente a los legisladores y gobernadores sin mencionarlos directamente. “Lo que pasó hoy, ya lo sabíamos ayer”, declaró.

Según consignó *Infobae*, Milei calificó la aprobación como “un acto de desesperación” y aseguró: “Apuesto 100 mil a 1 que todos saben lo que voy a hacer. Vamos a vetar”. Añadió que, en caso de

que su veto fracase, llevará el tema a la justicia: “Aún si tuviera éxito, el daño sería mínimo y se revertirá el 11 de diciembre”.

El mandatario anticipó incluso un escenario adverso en tribunales, afirmando que “la política del superávit fiscal es permanente”. Enfatizó que, aunque “la justicia tuviera un acto de celeridad”, los efectos de la ley serían limitados y temporales, ya que su administración revertiría cualquier avance opositor.

Dirigiéndose de forma indirecta a los gobernadores, Milei criticó la forma en que enfrentan la incertidumbre



económica: “No la pueden medir, no la pueden trabajar”. Comparó esta situación con el riesgo, que, a diferencia de la incertidumbre, “pueden mitigar si se toman las medidas adecuadas”.

El jefe de Estado utilizó una metáfora para referirse a sus adversarios: “Aun cuando les claven puñales en la espalda, si ustedes sabían, probablemente un chaleco de seguridad y no pase nada. Los puñales existen, pero la macro es un chaleco de seguridad”.

La tramitación

El paquete aprobado por el Senado, que ya contaba con media sanción de Diputados, contempla un aumento del 7,2% real para todos los haberes y pensiones, además de elevar el bono previsional de \$70.000 a \$110.000, con actualización automática por inflación. Se excluyen los regímenes especiales.

Una de las principales objeciones del oficialismo fue la incorporación del bono como un derecho permanente, lo que a juicio del Ejecutivo comprometería la sostenibilidad fiscal. También se cuestionó la restitución de la moratoria previsional, habilitada por dos años para quienes no cumplen con los años de aporte.

Durante la sesión, el oficialismo no logró articular una defensa efectiva y desde la Casa Rosada apuntaron a la vicepresidenta Victoria Villarruel por la derrota parlamentaria. El proceso legislativo fue acompañado de denuncias por supuestas irregularidades reglamentarias.

Pese a esas acusaciones, la Cámara alta validó el trámite según su propio criterio, reafirmando su autonomía como cuerpo legislativo. La medida fue respaldada por la mayoría de

los bloques opositores, consolidando así una derrota política para el oficialismo.

En cuanto a la moratoria previsional, esta permitirá por dos años que las personas sin los 30 años de aportes requeridos puedan adquirir los períodos faltantes. De esta manera, podrán acceder a la jubilación mínima, mecanismo que el oficialismo considera regresivo y costoso.

Situación de los jubilados en Argentina

Las tensiones en torno a la política previsional del gobierno de Javier Milei se han visto reflejadas en las calles, donde jubilados han protagonizado protestas semanales en Buenos Aires. Las movilizaciones exigen reajustes en las pensiones y, en varias ocasiones, han derivado en enfrentamientos con efectivos policiales desplegados en la zona.

Actualmente, la mayoría de los retirados en Argentina recibe una jubilación mínima de 370.000 pesos, equivalentes a aproximadamente 290 dólares, cifra que se ubica por debajo de la línea de pobreza. Esta realidad ha sido uno de los principales argumentos utilizados por los manifestantes para exigir una mejora en sus condiciones de vida.

En paralelo al debate sobre el aumento de haberes, el Senado aprobó por 39 votos a favor, 14 en contra y una abstención la prórroga de un plan de pagos de deudas con el sistema previsional. Esta medida permitirá que adultos mayores que no cumplan con los aportes exigidos por ley puedan acceder a una pensión mediante la regularización de sus contribuciones.



Pablito Recupera, el influencer que la rompe en redes por su visión humana sobre las adicciones

Pablo Yavénes está en quinto año de psicología y se ha hecho conocido por su manera de abordar temáticas delicadas como el consumo nocivo de drogas. En su conversación con *Turno PM*, explicó sus propias batallas y el efecto que su contenido ha generado en quienes lo siguen.

En las últimas semanas se generó un escándalo que llegó incluso a La Moneda, tras darse a conocer un caso de tráfico de drogas dentro de la Fuerza Aérea de Chile (FACH), que actualmente está siendo investigado.

Si bien, las complejidades de la situación derivaron principalmente de aristas políticas, lo cierto es que dejó en evidencia que la mal llamada “guerra contra las drogas”, ya sea por tráfico o consumo, sigue siendo un problema que no conoce de cargos en el Ejército o estratos sociales.

Esa es la postura de Pablo Yavénes, conocido en redes sociales como *Pablito Recupera*, quien, con su canal *Psicología Callejera*, ha acumulado más de 245 mil seguidores en *Instagram* y otros 238 mil en *TikTok*: “hay gente que lo tiene todo, hermano, pero lo tiene todo, de todo. Desde la mañana teniendo una nana, piscina, salud, cabros chicos, y los weones tienen la cagada en su vida por la adicción”.

Pablo está cursando su quin-

to año de psicología y su foco se encuentra en el fenómeno de las adicciones, un tema que conoce bien no solo por la academia, sino por haber vivido su propio proceso, pasado por al menos 7 centros de rehabilitación.

“Cuando yo tenía 19 años conocí mi primer centro de rehabilitación. En ese centro me pasaron cosas con la psicología. Conocí un par de terapeutas muy bacanes que me hicieron cambiar mi forma de pensar. Sin embargo... seguí drogándome”, explica el futuro especialista.

Pese a que se trató de una larga batalla interna, en el camino Pablo descubrió que “tenía muchos dedos para el piano”, ya que “en esas mismas intervenciones (de las sesiones de rehabilitación) después notaba afuera que los chiquillos decían ‘no, Pablo, es bacán’ o me decían directamente ‘fue bacán lo que me dijiste, vo’ me ayudai caleta’. Me decían siempre lo mismo”.

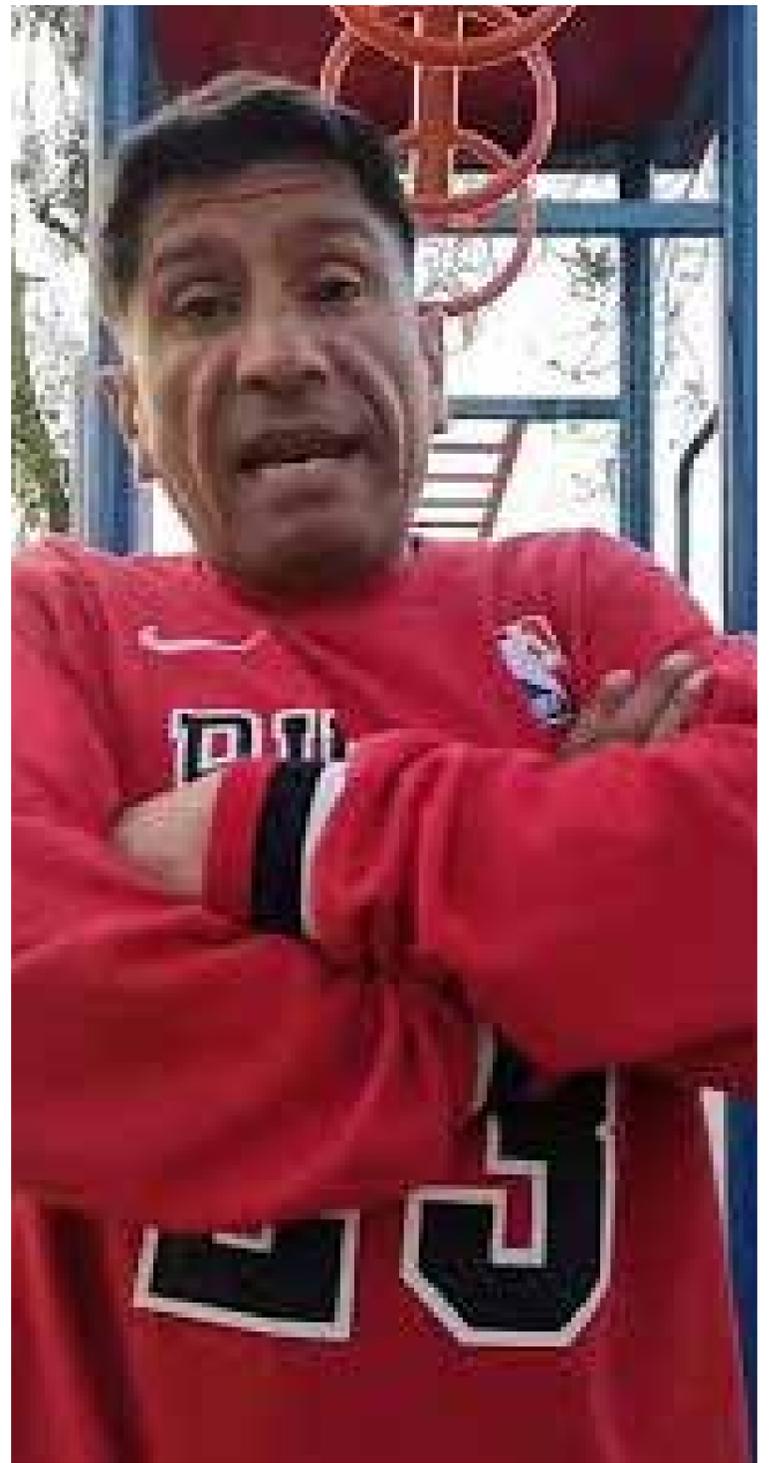
“Pensé en cambiar por mí mismo y lo logré. Dije ‘¿si me pongo a

estudiar psicología’, si eso es lo que más he visto desde hace mucho tiempo’. Sentía que tenía la práctica hecha antes”, plantea Pablo, agregando que uno de los momentos clave de su determinación se dio durante el estallido social.

A solo dos días de haberse escapado de un centro de rehabilitación vino octubre del 2019 y fue en el fulgor de las protestas donde Pablo pensó que “podía gritar, uno puede reclamar (...) no tenía que ver con los políticos, sino que tenía que ver conmigo. Dije, ‘ya, yo voy a hacer un alegato, pero para eso tengo que profesionalizarme porque si no, nadie va a escuchar a un angustiado’”.

No soy comunista

Tras subir su primer video, idea que nació más como un ejercicio personal, Yavénes consiguió atraer a más de 10 mil seguidores. El hecho llamó la atención de sus hijos, quienes le recomendaron seguir su camino como influencer y la cuenta subió como espuma, aunque, tal como reflexionó



en una entrevista con el canal *Fichita TV*, “eso no es muy bueno, porque si hay mucha pega, es porque hay mucha gente enferma”.

Efectivamente, el contenido de Pablo ha generado una fuerte reacción de sus seguidores, quienes han agradecido sus cápsulas explicando cómo funcionan las adicciones y abrazando a quienes las padecen: “me han dicho ‘ay hermano, es justo lo que me pasa a mí’ o ‘muchas gracias por contar esto, porque al fin logré darme cuenta de esto’. Hay otros que me han dicho ‘me pegaste un impacto. Llegué a mi infancia, un recuerdo que tenía y ahora desbloqueé cosas’. La gran mayoría son mensajes de eso”.

Sin embargo, su discurso de empatía y superación ha comenzado a eclipsarse por el álgido escenario político que vive el país, en plena temporada de elecciones. “Después de que empecé a tener un poco de seguidores, empezaron a politizar el mensaje, como que siempre tienen que estar buscándole un encaje a las cosas”, lamenta el influencer.

“Al parecer, (para la gente) lo que hablo es un tanto comunista, de mentalidad comunista. Empezaron a aparecer muchas personas de derecha que empezaron a decirme que yo no tengo nada que ver con el

comunismo. Pero yo me siento más anarquista que otra cosa”, aclara el estudiante de psicología.

Estos cuestionamientos comenzaron a tener mucha más fuerza luego de que se viralizó una foto de él con el alcalde de Puente Alto, Matías Toledo. “Hoy en día tengo acosadores. Antes el acoso llegaba hasta el comentario del video, pero ahora el acoso llega ya a los mensajes internos”.

Sin embargo, pese a lo que los haters puedan pensar, lo cierto es que su junta estuvo lejos de ser un acto de coordinación política: “Hermano, él me está ayudando, porque yo necesito sacar mi práctica. Y me faltan los últimos seis meses”.

“Él un día me contactó por interno y me dijo ‘oye, Pablo, es bacán lo que estás haciendo. Tengo unos centros de rehabilitación tremendamente populares’, o sea tremendamente populares porque son tomas ¿cachai? Pasaron dos días y me habla un loco y me dice ‘hola, te hablo de parte del alcalde, tengo una práctica para ti’. Eso es lo que estábamos haciendo, igual tenemos proyectos paralelos, pero lo principal es qué estoy con el loco haciendo mi práctica y ahí a lo que vengán los proyectos, es otra cosa”.

□ Sigue en página 6





Desprogramarse

La adicción al consumo de cualquier sustancia o conducta es vista por muchos especialistas no como una causa, sino como una consecuencia. Yávenes coincide con esta mirada. “Creo que es lo más potente que tiene la adicción, es la programación a la adicción”, sostiene. “Yo a lo mejor no me vuelo en el día, pero sí me vuelo en la noche, porque la noche es un contexto de consumo para mí. O los días viernes es un meme que al final le pega al 90% de la población chilena. Llego el viernes y su cuerpo lo sabe, pero luego de eso van a empezar a abrirse los desbordes”.

En esa línea, advierte que

“tampoco podemos pensar que es solo un tema de vulneración social. Más bien es un condicionamiento clásico del cabro que está metido en la población”.

“Los griegos decían, las drogas son remedio y lo tóxico, ambos al mismo tiempo. Ni lo uno ni lo otro por separado”. En su opinión, “en el tema del uso de las drogas lo que tiene que haber es más información y cuestionamiento”.

Por lo mismo, Yávenes cuestiona la forma en que el sistema ha regulado y definido el uso de sustancias: “¿Qué hizo la ciudadanía? Hizo lo que quiso, ¿cachái? Entonces ahora se perdió el contexto. El sistema se aprovechó y

posicionó las drogas más letales como normales, como legalizadas. Dentro de ellas: el alcohol, el tabaco, el azúcar. Y hizo un muy buen trabajo al negar las drogas que tienen que ver con la serotonina, que son muy distintas a las de la dopamina”.

“O sea, las drogas que pegan en la dopamina están todo el tiempo, siempre están ahí”, continúa. “Pero las drogas que pegan en la serotonina, que son drogas que se están ocupando hoy día en Australia, Nueva Zelanda, que tienen que ver con la psilocibina, se negaron por caleta de años. Sin embargo, tienen un beneficio terapéutico gigantesco”.

En ese sentido, Pablo cree, respecto a la manera de tratar esta problemática, que “las drogas están aquí antes que nosotros. Entonces, es como negar la muerte. Es imposible, está contigo todo el tiempo, porque la necesitamos, porque también son remedio, como son tóxicos. Todo depende de la dosis, la técnica y el contexto”.

En ese sentido, Pablo apuesta por conocer otras vías, otros tratamientos como el uso de psilocibina porque “las drogas que pegan en la serotonina metabolizan el consumo. Por lo tanto, no queda una tolerancia, entonces no existe una adicción detrás de eso.

Sin embargo, esa droga no la vas a encontrar en cualquier parte. Y no son drogas que sean tan comunes. Por lo mismo, porque se hizo un trabajo de control brígido ahí”.

Por lo mismo, el futuro especialista cree que “es tremendo el trabajo que logra hacer con la psilocibina. Llega a los trastornos del neurodesarrollo. Un año o dos de un trabajo terapéutico, de psicoanálisis, no se compara con dos o tres terapias con psilocibina”.

✍ Fabián Alfaro

□ Turno PM

