

turno  
PM

**Muere candidato  
presidencial  
colombiano tras  
sufrir un atentado  
en junio** ➤4



LUNES

11.08  
2025



# **SIN MARGEN DE ERROR**

Alberto Mayol analizó la etapa actual de la campaña oficialista, planteando que, según él, es mejor apostar por "un silencio táctico",

que no abra flancos que puedan aprovechar desde la ultra derecha. ➤2

# Mayol y la campaña de Jara: "A veces, la mejor estrategia es el silencio táctico"



**Mayol critica que Jara se sobreexpuso en debates menores tras primarias, desgastando su efecto ganador.**

ción con Turno AM, el experto planteó que, desde su perspectiva, la estrategia de Jara ha estado peligrosamente cerca de la que ha tomado su contendora de Chile Vamos, Evelyn Matthei, cometiendo errores similares que la han puesto a la defensiva.

“Hay que preguntarse qué hay de cierto en la fortaleza actual de Kast, y qué hay de cierto en la debilidad que se ve de Jara, que a mi juicio, lo que está pasando es que está heredando la posición de debilidad que se introdujo sobre Matthei. En el fondo, Jara es la nueva Matthei en estas semanas”, planteó el sociólogo.

## Prueba de carisma

Para Mayol, el principal error de la candidata oficialista fue su estrategia inmediatamente posterior a su triunfo en las primarias. Sostiene que, en lugar de consolidar su posición de liderazgo, se sobreexpuso innecesariamente en una serie de debates y actividades de bajo impacto que terminaron por desgastar su “efecto ganador”.

“Tú venías de primaria, es otro tipo de elección, tenías un fenómeno, no tenías para qué ir a hacer la prueba de carisma, por decirlo así, porque ya la habías demostrado y te iba a durar un mes esa prueba de carisma. Habías ganado algo imposible, tenías que sacarle partido”, señaló.

El analista criticó la falta de una estrategia defini-

da para la primera vuelta. “Apenas ganó, tenía 13 puntos sobre Kast. Entonces, tú no tenías que salir a jugarla toda, porque además tenías que preparar con qué vas a salir, cuál es tu estrategia”, argumenta. La decisión de asistir a múltiples debates menores fue, en su opinión, un error táctico.

“Esos debates chicos, ¿qué son? Es como si el humorista, antes de ir a Viña del Mar, televisara todo lo que va a hacer por todas partes, lo transmitiera por streaming, toda su rutina. No tiene ninguna gracia”, sentenció. Según Mayol, la estrategia correcta habría sido ser más selectiva, preparar golpes de efecto para los debates presidenciales clave y así asegurar una victoria contundente en esas instancias, tal como lo hizo Gabriel Boric en su momento. “Gabriel Boric ganó la primaria con un debate y la segunda vuelta quedó saldada con Don Francisco. Ya está. Es un recurso”.

## Chipe libre para Kast

Mayol es enfático en señalar que el alza de José Antonio Kast no se debe a una acumulación de aciertos propios, sino más bien a los tropiezos de sus adversarios. “Kast no está ganando por suma de hitos, sino que por error del resto”, afirma. El sociólogo apunta a una falla estratégica del sector de Jara. “Kast estaba fuera del juego. Primero, la derecha le hizo pagar el costo a

El sociólogo abordó las dificultades que han afectado a la campaña oficialista las últimas semanas, apuntando a la sobreexposición y la falta de una estrategia clara. Además, señaló que estas faltas han dejado su campaña sin margen para el error, facilitando el ascenso de José Antonio Kast en un escenario dominado por la seguridad.

**A** menos de 100 días de las elecciones presidenciales y tras varias semanas al alza, la carrera de Jeanette Jara hacia La Moneda se encuentra enfrentando sus primeras complicaciones con cuestionamientos al comando.

Esto último estuvo reforzado por los ataques del candidato de la ultraderecha, José Antonio Kast, quien la emplazó por negar la propuesta de nacionalización del cobre que se puede leer en su programa de primarias oficialistas y que tuvo que asimilar públicamente tras reconocer la acusación.

La acción le valió duros cuestionamientos de parte de analistas, quienes han apuntado a una supuesta incoherencia política por parte de la ex ministra del Trabajo. Así lo planteó Tomás Mosciatti, quien acusó a la candidata de ser “una parlanchina política”, o Daniel Matamala, quien cuestionó los “pantalones

cortos” del oficialismo. A ellos se sumó también el comentarista de The Clinic, Kike Mujica, quien puso en duda los ideales comunistas de la abandera de la centro izquierda.

Al respecto se pronunció el sociólogo Alberto Mayol, quien se sumó a las críticas contra la abanderada del oficialismo. En conversa-

**Mayol dijo que “Kast no gana por aciertos propios, sino por errores ajenos” y por una agenda dominada por la seguridad.**



la izquierda de la Convención Constitucional, constantemente. ¿La izquierda le hizo pagar el costo a Kast del Consejo Constitucional?, cero”. Esta dinámica, sumada a la debilidad de una Evelyn Matthei que, según Mayol, pasó de una posición “espectacular” a reaccionar constantemente a la pauta diaria, ha dejado un vacío que Kast ha sabido aprovechar. El problema de fondo, asegura, es que la agenda política actual tiene un único y dominante tema: “Hay sólo un clima político, sólo uno: Seguridad”. Cualquier campaña que no entienda este escenario, advierte, está destinada a fracasar. Sin derecho a equivocarse

De acuerdo a su análisis, la sobreexposición ha traído otra consecuencia: el agotamiento y la falta de preparación para las instancias mediáticas cruciales. Mayol subraya la importancia de que los candidatos lleguen “frescos” a las apariciones en televisión, que considera el origen del contenido que luego se viraliza en redes. “Los candidatos tienen que descansar... Cuando tú vas a la tele, si vienes cansado, te demoras un segundo y medio en responder y la gente dice ‘está dudando’, ‘esta persona no tiene la fuerza para poder gobernar’”, explica. Este escenario ha llevado a que la campaña de Jara no tenga margen de ma-

## TÁCTICA

**El sociólogo advirtió que “a veces la mejor estrategia es el silencio táctico” para proteger el flanco débil de Jara que es la economía.**

niobra. “En el caso de Jara, de hecho, su situación es más dramática. No tiene derecho al error. No puede fallar”, recalca Mayol. Contrasta esta fragilidad con la resiliencia de Kast, quien “ha cambiado al menos tres veces de postura respecto a ciertos temas (...) y nadie le ha dicho mentiroso”, recalcó.

El problema, concluye, es que cuando un error normal de la candidata se convierte en “una semana y media de infierno”, es una señal de que hay un “problema de escenario”. “Es más, le ocurre al comando de Jara que sus fallos son los días jueves, lo cual genera que los editores cierren los programas del domingo

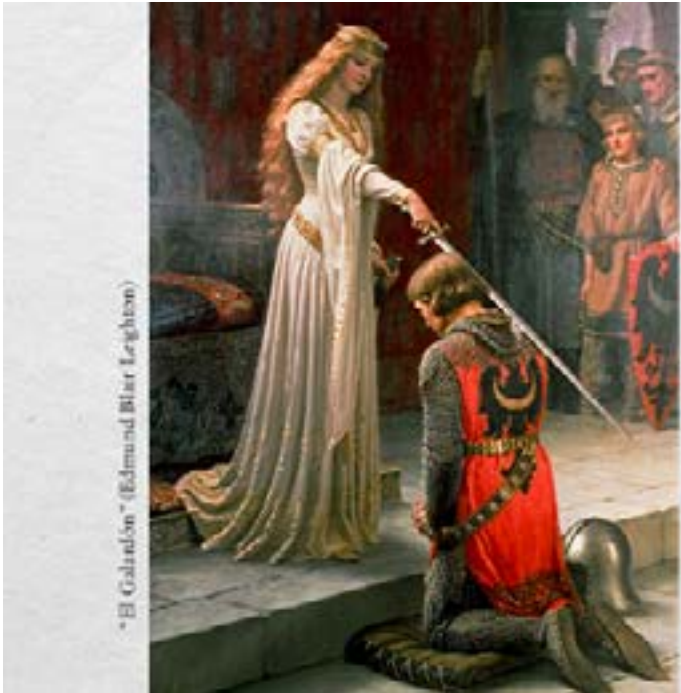
el día viernes con la pauta, abriendo con ella de protagonista”.

### Riesgos de campaña

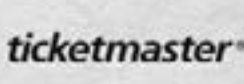
Finalmente, Mayol aborda el rol del programa de gobierno en la campaña, afirmando que su principal función no es ganar votos directamente con medidas aisladas, sino “cambiar la agenda” y mejorar la percepción general de la candidata. Una propuesta no cambia un voto, pero sí puede mejorar la “nota” que la ciudadanía le pone a un líder, aumentando así su probabilidad de ser votado. El experto advierte además que el flanco más débil para la candidatura de Jara es la economía, “donde se puede

hundir sistemáticamente”, sugiriendo que para marcar una diferencia real con la derecha en este ámbito se necesita un liderazgo con un currículum disidente muy sólido y con respaldos claros. Incluso plantea una estrategia radical para sortear esta debilidad: “Hagamos memoria, Boric no hablaba de economía durante la campaña. La sugerencia implícita es que, a veces, la mejor estrategia es el silencio táctico en las áreas de mayor vulnerabilidad”.

**Fabián Alfaro**  
□ Turno PM



**ROBERTO BRAVO**  
*Concierto integral + artistas invitados*  
**J. S. BACH**  
30 de agosto - 19:00 horas  
**TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES**



# Quién fue Miguel Uribe, el candidato presidencial colombiano que murió tras sufrir un atentado



**El senador y precandidato presidencial del Centro Democrático, falleció este lunes tras permanecer en estado crítico desde el atentado que sufrió el pasado 7 de junio. El parlamentario, no logró sobreponerse a las heridas de bala recibidas durante un acto de campaña en Bogotá.**

**E**l senador y precandidato presidencial de Colombia, Miguel Uribe Turbay, falleció este lunes 11 de agosto. Su muerte fue la consecuencia de un atentado del que fue víctima, hecho que confirmó su esposa, María Claudia Tarazona. El candidato, que aspiraba a las elecciones de 2026, pertenecía al partido de centroderecha Centro Democrático y era una figura prominente en la política nacional. Según Rfí, el ataque armado ocurrió el pasado sábado 7 de junio, mientras Miguel Uribe Turbay se encontraba en un acto de campaña política en el barrio Mo-

delia, ubicado al occidente de la ciudad de Bogotá. Un sicario, identificado como un menor de solo 14 años, se acercó a un metro y medio del senador y le disparó seis veces por la espalda, logrando impactarlo en tres ocasiones antes de ser neutralizado. Tras el atentado, Miguel Uribe Turbay fue trasladado de urgencia a la Fundación Santa Fe, donde permaneció internado en estado crítico. El precandidato presidencial recibió tres disparos: dos en la cabeza y uno en la pierna. Inmediatamente después de su ingreso al centro médico, fue sometido a un complejo procedimiento neuroquirúrgico y vascular

periférico, así como a una intervención en el muslo izquierdo. El pasado lunes, Miguel Uribe Turbay debió entrar nuevamente al quirófano para una cirugía de emergencia debido a un sangrado intracerebral agudo. El último informe médico de la Fundación Santa Fe, con fecha del 9 de agosto, había indicado que el senador sufrió un episodio de hemorragia en el sistema nervioso central, lo que requirió procedimientos de urgencia y lo mantenía en una “condición crítica” hasta su fallecimiento. Su esposa, María Claudia Tarazona, utilizó la red social Instagram para comunicar el deceso. En su men-

saje, expresó: “Siempre serás el amor de mi vida. Gracias por una vida llena de amor, gracias por ser un papá para las niñas, el mejor papá para Alejandro”. En la continuación de su sentida despedida pública, Tarazona agregó: “Pido a Dios me muestre el camino para aprender a vivir sin ti. Nuestro amor trasciende este plano físico. Espérame, que cuando cumpla mi promesa con nuestros hijos, iré a buscarte y tendremos nuestra segunda oportunidad”. Concluyó su mensaje con una promesa final: “Descansa en paz amor de mi vida, yo cuidaré a nuestros hijos”.

**Quién fue Miguel Uribe**  
Miguel Uribe Turbay nació en Bogotá en enero de 1986 y tenía 39 años al momento de su fallecimiento. Su vida estuvo marcada por la tragedia política desde su infancia. Era hijo de la periodista Diana Turbay, asesinada en enero de 1991, y nieto del ex presidente

Julio César Turbay, quien gobernó Colombia entre 1978 y 1982. Su madre fue secuestrada por el Cartel de Medellín y murió durante un intento de rescate. El ataque en su contra rememora una infame época de violencia política en Colombia. El suceso trae al presente un periodo oscuro de la historia nacional, conectando directamente con las trágicas circunstancias que han rodeado a su familia y que han dejado una marca indeleble en el panorama político del país durante las últimas décadas del siglo XX, configurando parte de su identidad pública. El asesinato de su madre se produjo en uno de los momentos más críticos de la violencia política en Colombia, a finales de los años 80 y comienzos de los 90. Aquella fue una etapa sombría definida por la brutalidad del narcotráfico y el asesinato selectivo de múltiples figuras públicas, incluyendo a varios candi-

datos presidenciales, lo que impactó profundamente a la sociedad y al sistema democrático.

Miguel Uribe Turbay es un miembro destacado de una nueva generación de políticos marcados por esa historia, siendo hijos de figuras que fallecieron trágicamente. Comparte este origen con el actual alcalde de Bogotá, Carlos Fernando Galán, cuyo padre fue el líder liberal Luis Carlos Galán asesinado en 1989, y con su rival en el Senado, María José Pizarro, hija del candidato presidencial Carlos Pizarro Leongómez, asesinado en 1990.

Su trayectoria en el servicio público comenzó como concejal de Bogotá entre 2012 y 2015. Posteriormente, fue secretario de Gobierno en la Alcaldía de Enrique Peñalosa de 2016 a 2019. En 2019, aspiró a la alcaldía de Bogotá, quedando en cuarto lugar. Desde 2022, ocupa un escaño como senador de la República por el partido Centro Democrático.

Como miembro del Centro Democrático, Miguel Uribe Turbay se identifica con la derecha política en Colombia. Su plataforma se ha caracterizado por defender la seguridad como un pilar fundamental de la administración pública. Además, promueve el impulso a la inversión extranjera como motor de desarrollo. Posee una maestría en Administración Pública de la Universidad de Harvard. En octubre de 2024, anunció su aspiración a la presidencia para las elecciones de 2026 desde el lugar donde mataron a su madre. Afirmó que este hecho determinó el rumbo de su vida y en ese momento declaró: “Pude haber crecido buscando venganza, pero decidí hacer lo correcto: perdonar, pero nunca olvidar”. Esta declaración enmarcó el inicio de su campaña hacia la presidencia.

□ Turno PM



**El Ejército afirmó que estas transacciones están respaldadas por la Ley de Bienestar N.º 18.712.**

pectivamente. Desde el Ejército aseguraron que estas transacciones están amparadas por la Ley de Bienestar 18.712. Explicaron que regula “los recintos recreacionales (clubes militares y casinos de unidades militares) y no considera el uso de recursos públicos. Su financiamiento obedece a fondos correspondientes a descuentos internos, asociados al consumo privado y particular del personal”.

La Fuerza Aérea de Chile es la segunda institución con mayores gastos en alcohol, desembolsando \$31.024.102 en lo que va del año y un total de \$356.679.854 desde 2021. Al igual que otras ramas, el destilado es el más apetecido, y a diferencia de otras fuerzas, en la Fach prefieren más el vino que la cerveza. El organismo no respondió a las consultas de El Mostrador.

Carabineros de Chile es la tercera institución en el ranking, acumulando en los últimos cinco años un gasto de \$334.373.670, con un máximo anual de \$81.918.402 en 2023. La institución no registra información sobre gastos en cervezas y espumantes en Mercado Público y, al ser consultados, sugirieron solicitar la información vía Ley de Transparencia.

La Armada de Chile acumula este año \$18.764.761 en gastos de alcohol, la cifra más alta de sus últimos años. Pese a esto, su gasto total en el último lustro es de \$46.079.096, siendo la cifra más austera entre las Fuerzas Armadas y Carabineros. Al igual que Carabineros, propusieron solicitar los detalles de estas compras por la vía de Transparencia.

□ Turno PM

# En 5 años: Fuerzas Armadas y Carabineros han gastado más de \$2 mil millones en alcohol con fondos públicos

Datos de Mercado Público revelan gastos en alcohol por más de \$2.221 millones en los últimos cinco años por parte de ambas instituciones. Las cifras, que casi se han cuadruplicado desde 2021, muestran al Ejército como la institución que más desembolsa, amparando las compras en una ley de bienestar.

Esta semana se reveló un controvertido gasto en bebidas alcohólicas por parte de las Fuerzas Armadas y Carabineros, que asciende a más de \$389 millones en lo que va de 2025. El desembolso, revelado por el medio El Mostrador, forma parte del presupuesto de “Alimentos, bebidas y tabaco” que las instituciones registran en la plataforma de Mercado Público para sus suministros anuales. Dicha cifra corresponde a la compra de espumantes, vinos, cervezas y licores. Cabe destacar que este monto aún no considera los gastos asociados a las Fiestas Patrias y las celebraciones de fin de año, períodos en

que estas adquisiciones suelen incrementarse. La categoría que lidera las compras entre el Ejército, la Fuerza Aérea, la Armada y Carabineros es la de los destilados. Hasta agosto de 2025, el valor total en estas bebidas fue de \$220.163.581. A esta cifra le siguen los gastos en cervezas con \$99.876.678, luego los vinos con \$37.344.028, los cócteles con \$27.757.291 y, finalmente, los espumantes con \$3.990.233. Los gastos asociados al alcohol en instituciones del Estado han generado controversia previamente. Durante la gestión de Juan Miguel Fuente-Alba en el Ejército, entre 2010 y 2014, se generaron 2.420 órdenes de compra de

alcohol por un monto cercano a los 4 millones de dólares, un caso que se destapó en el contexto de la investigación del Milicogate. En 2018 se reveló que Comercial Blanco y Compañía era el principal abastecedor de licores para organismos del Estado, incluyendo las Fuerzas Armadas y Carabineros. La distribuidora facturó entre 2014 y 2017 más de \$2.200 millones de pesos, según consignó un reportaje de la época, mostrando la magnitud de estas adquisiciones a través de Mercado Público.

Según los antecedentes de las rendiciones anuales, el gasto en alcohol de las Fuerzas Armadas y Carabineros casi se ha cuadruplicado en los últimos años. La cifra pasó de \$196.563.346 en el año 2021 a un total de \$728.835.898 en 2024, registrando uno de los montos más altos desde que existen los registros públicos de estas compras. Una investigación de El Mostrador, basada en datos de Mercado Público, comprobó que durante los últimos cinco años el gasto total en alcohol de las cuatro ramas alcanzó la suma de \$2.221.346.607. El Ejército encabeza el listado con \$1.484.213.987, seguido por la Fuerza Aérea

(\$356.679.854), Carabineros (\$334.373.670) y la Armada (\$46.079.096).

El Ejército de Chile, solo este año, suma gastos por \$307.190.932 en bebidas alcohólicas. La cifra más alta de gastos de la institución castrense en los últimos cinco años se registró en 2024, cuando se desembolsaron \$505.180.729. En 2024 también se registró el mayor gasto en destilados y vinos, con \$271.562.686 y \$141.656.085, res-



FABIÁN ALFARO  
COLUMNISTA

# Better Call Parisi

Una vez, trabajando en un canal la verdad que bastante fome, donde se cubre política 24/7, un editor me dijo algo así como: “mira, la política es como una novela, larga y aburrida, con sus momentos”. Quizá estoy tergiversando terriblemente mal al colega, pero a ratos, sobre todo en época de elecciones, es verdad que la cosa se pone divertida, ignorando la inquietante, aunque por suerte débil, posibilidad de que nos termine gobernando un youtuber. De algún modo, si se pasan por alto los alcances del proceso electoral y sus potenciales consecuencias para la democracia, resulta revelador pararse a mirar los efectos de retóricas que derivan en fenómenos culturales, como por ejemplo, la adhesión del

norte de Chile a los principios valóricos de Franco Parisi. Hay aspectos que se me hacen muy interesantes de esa novela. El primero es que, más que novela, lo del Bad Boy se acerca más a un western posmoderno tipo Narcos, Sons of Anarchy o Better Call Soul. ¿Alguien se fijó en las formas de Parisi? Es como un pastor evangélico queriendo venderte pasajes para un crucero a Miami. Tiene esa impronta gringa, como de víctima del sueño americano que sabe que hay otros más enojados aún, dispuestos a lo que sea por una probadita del pastel. Para el norte, masculino, militarizado, abandonado, narcotizado, invadido, gentrificado y desintegrado, es una promesa tentadora: la última chance

de recibir las bondades del cielo en la tierra, en cash. Kast, Kaiser y Matthei no van a entender nunca al norte, porque son muy cuicos. En cambio, Parisi calza perfecto como la representación de lo que pasa si logras encabezar una pyme trucha o una estafa piramidal. A nadie más que a Parisi se le hubiese ocurrido hablarle así a los trabajadores de la minería, celebrándoles esas camionetas enormes y mandándolos a “enchular a la vieja”. Yo, como nortino, apostaría lo que fuera a que eso —como en 2021— le va a funcionar y la va a romper en Antofagasta, Tarapacá, Arica y Parinacota, y Atacama, donde lo que más hay son mineros, camionetas, evangélicos y pequeños empresarios como él.



¡SEPTIEMBRE ES SINÓNIMO DE “LA NEGRA ESTER”!



★ ★ GRAN CIRCO TEATRO ★ ★  
Presenta

# LA NEGRA ESTER

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN TEATRAL DE ANDRÉS PÉREZ ARAYA | BASADA EN “LAS DÉCIMAS DE LA NEGRA ESTER” DE ROBERTO PARRA SANDOVAL

11-12-13 SEP - 19:30 HRS / 14 SEP - 19:00 HRS  
TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES



