

Jeannette Jara



Candidata presidencial



*Si sale presidenta, suspende,
congela o renuncia al PC.
Permite ahorrarse problemas.*

LA JUGADA DE JARA

2/2



La jugada de Jara: Abre la puerta a dejar su militancia en el PC si llega a La Moneda

En la penúltima semana de campaña, la candidata de Unidad por Chile afirmó que “es bien probable” que suspenda –o incluso renuncie– a su militancia comunista en caso de ser elegida, una decisión que su comando describe como espontánea y orientada a descomprimir la controversia sobre el PC, mientras tanto la propia colectividad y aliados como la DC respaldan que encarne una coalición más amplia de centroizquierda.

La militancia de Jeanette Jara en el Partido Comunista (PC) ha vuelto a ser un tema central esta penúltima semana de campaña antes de la primera vuelta presidencial. La candidata del pacto Unidad por Chile volvió a enfrentar preguntas sobre este tema: primero en una entrevista de Bloomberg publicada este miércoles; y luego la mañana de este jueves, durante una entrevista con Radio Cooperativa.

Pese a que se ha especulado que la ex ministra del Trabajo pueda congelar su militancia de pasar a una segunda vuelta presidencial, durante esta última aparición señaló que “es bien probable” que llegue a hacerlo, o incluso a renunciar, de ser electa presidenta de Chile.

“La verdad es que veo que, durante la campaña, se ha generado tanta controversia con aquello (...) Varios medios de comunicación insisten permanentemente en presentarme como la candidata del PC —lo cual, no niego, pues milito ahí—, pero hoy día represento a una coalición mucho más amplia”, afirmó Jara.

Aclaró de todas maneras que no es un tema que esté zanjado aún, pero que lo haría “para ahorrar problemas”. Finalmente

añadió: “mis fuerzas van a estar en conducir Chile si soy elegida Presidenta. Lo más probable es que suspenda o renuncie; la figura que proceda en ese momento”.

Consultados por el anuncio, fuentes al interior del comando de la candidata confirmaron a Turno PM que fue una decisión que Jara tomó y que no era algo preparado.

¿El fin del tema?

En varias ocasiones, la candidata oficialista ha mostrado diferencias con su propio partido y con su presidente, Lautaro Carmona, con respecto a temas como un nuevo proceso constituyente o si Cuba es un régimen democrático o no. En una entrevista con 24 Horas, Jara habló de su relación con Carmona, y admitió que “creo que tenemos opiniones distintas en muchas cosas”.

Sin embargo, tras los dichos de Jara en Cooperativa, el timonel del PC dio el visto bueno a la candidata del oficialismo: “La decisión que ella tome va a ser absolutamente respetada por el partido, empezando por la dirección. Jeannette Jara no tiene ninguna limitación para una decisión de este tipo y lo vamos a comprender como un hecho positivo a favor de un proceso mayor”, dijo en entrevista con CNN Radio.



Según explican desde el comando, la declaración de Jara obedece a procesos naturales dentro de la campaña y no representa un menosprecio del Partido Comunista, sino una lectura del momento actual, marcado por la desafección ciudadana y la necesidad de representar a un electorado más amplio.

Asimismo, la secretaria general de la Democracia Cristiana (DC) y ex ministra del Trabajo, Alejandra Krauss, afirmó a Turno PM que lo ve como “una reflexión de una madurez”. Sobre las razones, apuntó a que, más que un desgaste por la presión pública, “fueron tensiones legítimas que se debieron haber presentado”.

“Para mí la militancia no es el hecho esencial. Lo esencial es que lidere una coalición de centroizquierda en la cual estemos representados muchos partidos, nuestros ideales, y logremos construir una propuesta interesante para el país”, dijo por su parte, recordando además que “lo hizo Patricio Aylwin para el retorno a la democracia y el inicio de la transición, y también cuando la derecha inicia su primer gobierno con Sebastián Piñera. Entonces, no debiera extrañarnos”.

Alejandra Krauss reiteró que “todos los partidos confirmamos la coalición de un eventual

gobierno de izquierda y eso lo valoramos muchísimo, porque entendemos que más allá de su militancia, ella, de ser electa, deberá liderar políticas de Estado y enfrentar sin tregua al narcotráfico, al crimen organizado y a la delincuencia, representando al país en su conjunto”.

Sumado a lo interior, afirmó que en esta decisión no hubo ninguna presión por parte de algún partido: “Procesos de reflexión, de análisis político, que siempre ocurren en toda colectividad y en toda organización humana, pero exigencias jamás”, aclaró.

“Siento que nosotros tenemos la mejor propuesta para ese mundo, de millones de personas que no tienen pertenencia partidaria, entonces tenemos que llegar a ese mundo. No es automática, no es mecánica, es cosa de perseverar”, puntualizó Lautaro Carmona.

✍️ **Álvaro Ortiz**



Radiografía al padrón electoral: Quiénes son los votantes que elegirán al próximo presidente de Chile



OTROS DATOS DEMOGRÁFICOS

CHILENOS EN EL EXTRANJERO

TOTAL: 160.935
 E.E.U.U.: 26.165
 España: 21.081
 Argentina: 19.003
 Canadá: 13.486
 Australia: 11.645
 Alemania: 9.684

EXTRANJEROS HABILITADOS EN CHILE

TOTAL: 885.940
 Venezuela: 237.827
 Perú: 193.855
 Colombia: 103.232
 Haití: 89.983
 Bolivia: 75.978
 Otros: 185.065

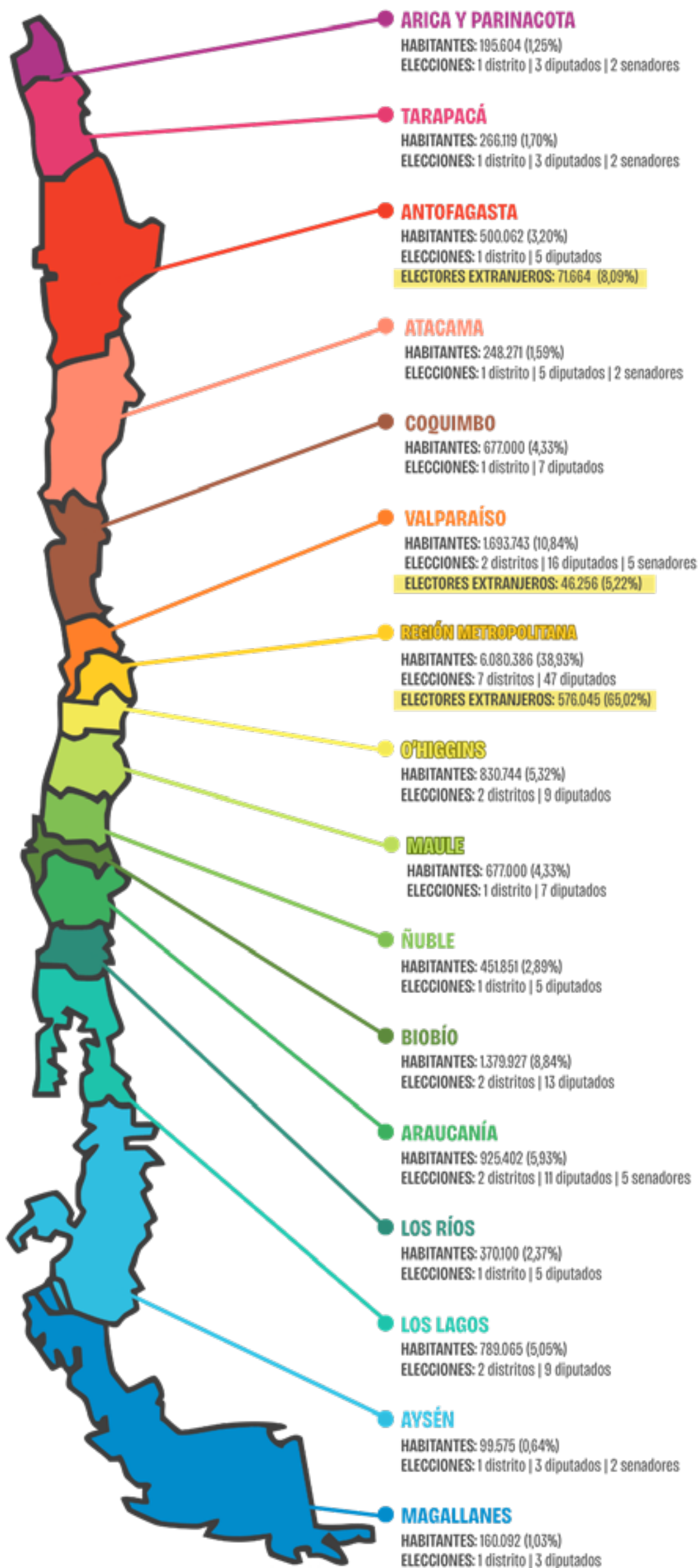


DATOS NACIONALES ADICIONALES

Total electores: 15.618.167
 Mujeres: 7.998.633 (51,2%)
 Hombres: 7.619.534 (48,8%)

EDAD

18-29: 19,2%
 30-49: 36,7%
 50-69: 30,9%
 70+: 9,3%





Con Teorema y El Menor a la cabeza: Tercera versión de la Catedral del Freestyle apuesta por la internacionalización

El evento, que se realizará este domingo 9 de noviembre en el Teatro Municipal de Chillán, apunta a consolidar a la capital del Ñuble como el epicentro del rap del país y contará con la participación tanto de artistas extranjeros consagrados como de talentos emergentes locales.

Este domingo 9 de noviembre a las 17 horas se realizará la tercera edición de la Catedral del Freestyle en la Gran Sala del Teatro Municipal de Chillán, en lo que se ha consagrado durante los últimos años como el epicentro del rap del país. El encuentro de MC's freestylers, raperos que crean letras improvisadas con una métrica estructurada, contará con la participación de Teorema, campeón de las primeras dos ediciones del evento.

Además del artista originario de Cañete, que vuelve a la capital de la Región del Ñuble en busca del tricampeonato, se presentarán grandes exponentes de la disciplina como El Menor, Skay, Mecha, Skill y Pandora, además de artistas locales emergentes como Racso y Animus.

El productor artístico de la Catedral del Freestyle, Martín Fontecilla, señaló que “estamos muy felices de poder traer exponentes de gran talento a nivel internacional desde Perú, Colombia, Argentina y, por supuesto, artistas de mucho nivel de nuestro país”.

Asimismo, Fontecilla destacó que el evento contará con cuatro exponentes seleccionados en clasificatorias abiertas, a través de las cuales eligieron a artistas de Lota y Talca. “Esta fue una clasificatoria de gran nivel, que permitió que exponentes locales también se puedan batallar con exponentes de nivel nacional”,

agregó.

El alcalde de Chillán y presidente de la Corporación Cultural, Camilo Benavente, se mostró “muy contento de seguir concretando este proyecto que tiene que ver con una disciplina artística que tiene mucha fuerza, como hemos visto en nuestra ciudad en los últimos años”.

Por su parte, la directora ejecutiva de la Corporación Cultural Municipal, Virna Veas Flores, se refirió a la importancia de abrir el teatro de la comuna: “El freestyle y la música urbana son simplicidad, son palabra, son el punto de reunión que tienen tanto padres con hijos. Esto es algo que normalmente se hace en las plazas, pero transportarlos a este escenario del Teatro Municipal es muy importante”.

Las entradas para el evento, que son gratuitas y están destinadas a público familiar, se encuentran disponibles para su reserva a través de Portal Ticket.

✍ Equipo Turno

Sebastian Stan, actor de Marvel, será el protagonista de película sobre la detención de Pinochet en Londres

El proyecto, basado en la novela de Philippe Sands y dirigido por el chileno Felipe Gálvez (Los colonos), seguirá a un exespía que intenta impedir la fuga del dictador tras su arresto en la capital inglesa. Sebastian Stan, que deberá hablar español en el filme, ya se prepara para el rodaje previsto para 2026.



El actor rumano Sebastian Stan, conocido popularmente por su papel como Bucky Barnes en el universo de Marvel y nominado al Oscar por su representación de Donald Trump en El aprendiz, protagonizará la nueva película del director chileno Felipe Gálvez, Impunidad, un thriller en que dará vida a un exespía encargado de evitar la fuga del dictador Augusto Pinochet tras su detención en Londres, acusado

de violaciones a los derechos humanos por el exjefe español Baltasar Garzón.

El filme, escrito por Mariano Llinás y Antonia Girardi, es una adaptación de la novela Calle Londres 38. Dos casos de impunidad: Pinochet en Inglaterra y un nazi en la Patagonia del abogado y autor británico-francés Philippe Sands.

En su visita al podcast Stronger de Don Saladino, Stan reveló que está aprendiendo español para encarnar este papel y que le

propuso a Gálvez: “Vamos a hacer esto, no usaremos inteligencia artificial”.

“Tengo que hablar español la mitad de la película. ¿Cómo lo estoy haciendo? Ahora mismo, estoy bastante preocupado”, sostuvo entre risas. “Pero ese miedo, ese desafío y la oportunidad de aprender un nuevo idioma e intentar conectar con alguien de una manera distinta es la clase de cosa que estoy buscando ahora. Estoy convencido de que esto nos empuja a seguir moviéndonos

hacia adelante”, añadió sobre el rol que prepara.

Impunidad se trata del segundo largometraje de Gálvez, que se hizo un nombre internacionalmente tras el estreno de Los colonos en el festival de Cannes en 2023. El inicio de la producción está previsto para 2026, aunque aún no se han anunciado más detalles del elenco.

Equipo Turno

Recibe **turno pm** en tu teléfono



DANIELA BERRÍOS SÖHRENS
COLUMNISTA

La izquierda y el espejo neoliberal

Aunque Jeannette Jara ha logrado convocar apoyos transversales desde la izquierda hacia el centro, no podemos ignorar la fragmentación que atraviesa los círculos sociales, políticos y culturales del progresismo.

Si bien el sector reconoce la urgencia de reconstruir el tejido social y recuperar la hegemonía de la izquierda —como planteaba Gramsci—, esta tarea parece imposible cuando dentro de esos mismos espacios se reproduce un elitismo que a ratos resulta tanto o más brutal que el de la derecha.

El quiebre entre discurso y práctica muestra cuánto ha calado el neoliberalismo en las subjetividades formadas bajo su lógica. Byung-Chul Han lo define como una autoexplo-

tación disfrazada de libertad: incluso quienes se declaran en contra del sistema actúan como competidores dentro de él. Así, aunque el discurso progresista resuene desde la razón y el deseo de justicia, emocionalmente muchos siguen sintiéndose como sujetos neoliberales.

En un espacio donde debieran predominar la empatía, la autocrítica y la solidaridad —valores que Paulo Freire entendía como base de toda conciencia liberadora—, abundan conductas marcadas por la rivalidad y la desconfianza. No siempre hay ánimo de excluir: son hábitos aprendidos, naturalizados por una cultura que, como advirtió Bourdieu, premia el mérito individual y refuerza las jerarquías simbólicas.

La izquierda necesita volver a sus bases y abrir sus espacios de poder a quienes no provienen de las élites. Valorar las ideas y el compromiso más que las credenciales académicas es un acto de coherencia.

Ser de izquierda no es competir con el de al lado, sino cuidar al colectivo y, como escribió Galeano, creer que “muchacha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo”.