

turno
PM

EL GALLITO DE LA DERECHA



LUNES

01.09
2025

Descuelgues en la candidatura de Matthei: ¿Oportunismo electoral o real compromiso ideológico?



Diputados de Chile Vamos admitieron a Turno PM que los descuelgues representan un duro golpe para la campaña de Matthei, al poner en evidencia no solo la fuga de apoyos históricos del piñerismo, sino también la dificultad de la candidata para mantener cohesionada a la derecha.

En menos de dos semanas, al menos cinco figuras de la derecha tradicional han dado un paso que parecía impensado: abandonar la candidatura de Evelyn Matthei para cuadrarse con José Antonio Kast. El fenómeno, bautizado como 'descuelgues', sacude a Chile Vamos y deja en entredicho la solidez de su carta presidencial. Entre las figuras que ya se alinearon con la carta republicana destacan Rodrigo Álvarez (UDI), Marcela

Cubillos (UDI), Ricardo Irarrázabal (UDI), Álvaro Cruzat (ex UDI), Jorge Atton (independiente cercano a RN), Alejandro Kusanovic (RN) y Carlos Larraín (RN). Estos últimos, en particular, debieron enfrentar el malestar de su propio partido por la decisión de respaldar a Kast. Y las bajas parecen no terminar ahí. No son pocos los que ya han manifestado que no descartan sumarse a Kast, siempre que se cumplan ciertas condiciones. Es el caso del alcalde de Ñuñoa, Sebastián Sichel,

quien en entrevista con T13 Radio advirtió que, aunque hoy su respaldo "está en duda", podría inclinarse por el republicano en una eventual segunda vuelta si este se compromete a cinco puntos clave: marcar distancia con liderazgos autoritarios como Bukele u Orbán, garantizar la vigencia del aborto en tres causales, mantener una política social con presencia del Estado y definir una visión que fomente el emprendimiento.

¿Qué hay detrás?

La campaña de Evelyn Matthei ha debido enfrentar semanas complejas en las encuestas, enfocando sus esfuerzos en recuperar terreno a cada semana. En

las últimas encuestas de Panel Ciudadano, Critería, La Cosa Nostra y Cadem, la abanderada se encuentra con 14% de las preferencias, hasta ahora lejos de Jeanette Jara y José Antonio Kast, ambos con más del 20%.

El desempeño de Matthei en los sondeos ha planteado dudas sobre sus chances de llegar a La Moneda al interior de su coalición, siendo apuntado como unas de las razones por las que Kast ha logrado captar la atención de figuras políticas del sector y del piñerismo.

"Aparentemente están influyendo más de lo deseable. Yo creo que uno tiene que tomar decisiones no por las encuestas, sino por las convicciones", señaló el

Undurraga destacó que Matthei busca un gobierno amplio, más allá de la centroderecha, para unir y garantizar paz social.

diputado Francisco Undurraga (Evópoli) en conversación con Turno PM.

Sobre el por qué de estos movimientos, el parlamentario precisó que "no los trataría de oportunistas". A su juicio, ellos "ven una oportunidad distinta. Yo no creo que ninguno —y espero— esté buscando trabajo y por eso se cambie. Aquí nosotros, en política, estamos para materializar las mejores ideas, y esas ideas hoy día están en Chile Vamos".

Asimismo, la diputada Ximena Ossandón (RN) sostuvo a Turno PM que "cada persona tendrá su razón personal. Algunos han dicho que les gusta más el programa, otros me imagino que mirarán la encuesta, cosa que yo creo que es un error, que es muy apresurado. Pero venir a calificar a cada persona que se pueda salir de un equipo para irse al otro, me parece un poco injusto".

De todas maneras, Ossandón recalzó que "también

refleja la poca gente que tiene Kast en sus equipos, para tener que recibir personas que venían de otro lado" y que "es curioso cuando han sido algunos de ellos personeros muy ligados al presidente Piñera".

Mala estrategia de Matthei. Los descuelgues no han sido leídos como una buena señal y las estrategias que llevaron a Matthei a esta posición han comenzado a ser crecientemente cuestionadas.

Respecto a esto, el vicepresidente de la UDI y candidato a diputado, Eduardo Cretton, afirmó a Turno PM que al interior de Chile Vamos "ha habido críticas, pero yo esperaría también una autocritica más profunda".

En ese sentido, el dirigente puntualizó que "la campaña tomó un ribete que, para las personas de centroderecha o de la derecha tradicional, es más complejo. Fue optar por la postura de irse más hacia el centro.

Yo creo que eso fue un error táctico de Chile Vamos".

Sumado a lo anterior, también pesa la compleja relación de Matthei con el sector más duro de la derecha en el último tiempo. Las recientes declaraciones de su esposo, Jorge Desormeaux, en La Tercera, donde advirtió que un eventual gobierno de José Antonio Kast traería "menos paz social" que uno de la ex alcaldesa, son reflejo de esas tensiones y terminaron por encender críticas directas desde el Partido Republicano.

"Sebastián Piñera tuvo un programa radicalmente distinto al de José Antonio Kast y, sin embargo, le hicieron la vida imposible, hubo un estallido social, todo lo que sabemos", le respondió en Mesa central el economista Bernardo Fontaine, ex constituyente con cupo por RN, que recientemente se sumó a la campaña del republicano. Sobre lo que plantea Desormeaux, Cretton fue enfático y dijo que sus declaracio-



CUESTIONAMIENTO

Ossandón cuestionó que ex autoridades de Piñera hoy se alineen con Kast y asuman protagonismo.

de Piñera, de su legado y de su gobierno”.

En entrevista con The Clinic, el médico acusó a los ex colaboradores de Piñera, que se han sumado a la filas de Kast, de “falta de seriedad” y recalcó que “Matthei es la heredera” del ex mandatario.

Una opinión similar expresó la diputada Ximena Ossandón (RN), quien cuestionó el rol de las ex autoridades que hoy se alinean con Kast. “En el fondo, las figuras que estuvieron ligadas a la ejecución diaria y fueron parte del gobierno de Sebastián Piñera, se ve al menos poco decoroso que hoy estén tomando un protagonismo de primera línea en un candidato que se declaró opositor.

La parlamentaria recordó que, en los momentos de mayor debilidad del gobierno de Piñera, cuando se necesitaba respaldo, varias

de estas figuras de republicanos “se pusieron en su contra”. Además, destacó que durante la pandemia recibieron críticas de estas mismas autoridades, a pesar de que luego la gestión de Piñera fue reconocida positivamente a nivel internacional.

Consultado por el tema, el diputado Francisco Undurraga descartó la idea de que la figura del ex jefe de Estado se vea afectada por los descuelgues de Chile Vamos en favor de la candidatura republicana. “No, para nada. El legado del presidente Piñera fue en beneficio de la ciudadanía, no de los dirigentes de Chile Vamos que colaboraron con él para poder lograrlo”, precisó.

✍ **Josefa Garrido y Alvaro Ortiz**
 □ **Turno PM**

nes “me parecen igual de equivocadas que los dichos de Jaime Quintana cuando amenazaba con un estallido social”.

Sin embargo, la diputada Ximena Ossandón, desde su experiencia en el Congreso, no descartó la hipótesis: “Cuando uno hace una exclamación de lo que se ha vivido, donde el grupo de republicanos y libertarios le ha negado la sal

y el agua al oficialismo, es difícil proyectar un gobierno que tenga paz y tranquilidad”.

Por su parte, el diputado Undurraga señaló que “la paz social se gesta en la unidad. Evelyn Matthei está buscando un gobierno amplio, que no solo represente a la centroderecha, sino también a sectores moderados que quieren hacer de esto un mejor país”

El parlamentario agregó que, si bien no debiese ser relevante quién esté en el gobierno para garantizar la paz social, “la pregunta es cómo se va a comportar la izquierda en la oposición. Todavía recordamos a altos dirigentes del actual gobierno llamando al derrocamiento del presidente Piñera. Para este tango no baila uno solo, bailan dos”.

Los descuelgues y el legado de Piñera

Más allá del respaldo o no a la candidatura de Kast, pareciera que el legado del ex presidente Sebastián Piñera también está en juego. El ex ministro de Salud Jaime Mañalich, quien en sus redes sociales acuñó el concepto “piñemattheismo”, ha sido enfático en señalar que “quienes se desmarcan de Matthei se desmarcan

#TURNO AM | turno

PRESENTADO POR COSMOS CMS

TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

LUNES A VIERNES | 08 AM



Milei contra las cuerdas: Los desafíos de la Casa Rosada a una semana de las elecciones en Buenos Aires

En medio de un grave escándalo de corrupción que involucra a su hermana, violencia política, y una serie de duros reveses en el Congreso, Milei se prepara para los comicios de este domingo, donde pondrá a prueba su capital político en una de las peores semanas de su gobierno.

El presidente de Argentina, Javier Milei, se enfrenta a una elección decisiva este domingo 7 de septiembre, cuando se concreten las elecciones provinciales de Buenos Aires que, además, celebrará sus comicios legislativos adelantados, en un calendario distinto al de los nacionales, programados para el 26 de octubre. Ese día se renovará parte de las dos cámaras de la legislatura bonaerense, junto con definirse cargos municipales como concejales y consejeros escolares. En

total, estarán en disputa 46 bancas de diputados y 23 de senadores provinciales, junto con representantes locales. La elección se desarrollará en las ocho secciones electorales en que se organiza la provincia. Por lo mismo, el libertario se encuentra tras las cuerdas tras el caos político que se desató dentro de la Casa Rosada, luego de que se dieron a conocer filtraciones de un presunto escándalo de corrupción que involucra a personeros de la confianza del mandatario, como la mismísima secretaria general de la Presidencia, Karina Milei.

A esto se suma el haber sido agredido con piedras durante una caravana electoral y haber sufrido importantes derrotas en el Congreso, que derivó en amenazas directas por parte del Ejecutivo.

Así, la campaña legislativa en la provincia de Buenos Aires —el distrito electoral más grande del país y tradicional bastión del peronismo— se inició con expectativas favorables para el presidente, pero llega a su tramo final marcado por una semana adversa.

Por lo mismo, el mandatario ve en esta elección una instancia decisiva: no solo por la posibilidad de derrotar al peronismo y, en sus propias palabras de 2024, “clavar el último clavo a su cajón”, sino también por el impacto estratégico que tendrá en el escenario de las legislativas nacionales de octubre.

En los últimos días y en medio de las críticas, el presidente ha optado por el silencio y, al mismo tiempo, apoyarse en sus denuncias de “ruido” y “operaciones

difamadoras” en su contra.

Acusaciones de corrupción

El gobierno de Milei afronta la mayor denuncia de corrupción en su contra desde que asumió en diciembre de 2023. El caso se desató el 20 de agosto, cuando medios locales difundieron audios atribuidos a Diego Spagnuolo, entonces titular de la Agencia Nacional de Discapacidad (Andis) y despedido al día siguiente, en los que se describe un esquema de sobornos en la compra estatal de medicamentos a través de dicho organismo. En las grabaciones, la hermana del jefe de Estado y secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, queda expuesta como destinataria de parte de los sobornos.

Estos presuntos sobornos,

que involucran a la empresa comercializadora de medicamentos Suizo Argentina, se habrían producido con el conocimiento del presidente, según ha expuesto la prensa trasandina y tal como mencionaron a Turno PM periodistas del país vecino que cubren el escándalo.

Tras la presentación de una denuncia penal contra Javier Milei, su hermana y otros implicados, la justicia ha comenzado a investigar y ha realizado una serie de registros. La denuncia ha afectado el presupuesto destinado a las personas con discapacidad, quienes en los últimos meses se han manifestado semana tras semana para exigir mejores pensiones. Esto se da después de que el Ejecutivo hiciera pública su sospecha de que existen irregulari-

dades en las listas de beneficiarios.

Según consignó esta semana Emol, la encuesta de la consultora Trespuntozero, difundida la semana pasada, indica que, tras estos hechos, la aprobación de Javier Milei, cayó siete puntos porcentuales entre sus votantes.

Asimismo, un 62.5% de los encuestados consideró que las denuncias en su contra son “graves”. Sin embargo, el analista político Julio Burdman dijo este lunes a EFE que los seguidores del presidente le siguen siendo fieles, al menos hasta el momento. Según Burdman, “estos temas afectan mucho tiempo después, dado que atraviesan muchas instancias judiciales”, lo que podría explicar la fidelidad actual.

Piedras contra el presidente

Ocho días después de que estallara el escándalo, las acusaciones abstractas de corrupción se materializaron en una confrontación física y violenta. El 28 de

Milei encara una elección clave en Buenos Aires en medio de escándalos, agresiones y tensiones políticas.

El mandatario argentino arremetió contra Congreso tras derrotas legislativas lo llamó "banda de facinerosos" y prometió vetos y recortes si sube el gasto.

agosto, durante una caravana de campaña en Lomas de Zamora, el vehículo descubierto en el que viajaban el presidente Milei, su hermana Karina y el candidato José Luis Espert fue atacado por una multitud de manifestantes.

Los agresores arrojaron piedras, huevos, ramas y otros objetos contra la comitiva presidencial, obligando a los servicios de seguridad a realizar una evacuación caótica y apresurada.

El Presidente tuvo que ser trasladado a un vehículo blindado para abandonar la zona, mientras imágenes de Espert huyendo en motocicleta sin casco se viralizaron en los medios.

Los reportes desde el lugar identificaron a muchos de los manifestantes como familiares de personas con discapacidad, quienes por-

taban pancartas con lemas como "Milei, con la discapacidad no" y "Fuera Milei". Tras los hechos, el portavoz presidencial, Manuel Adorni, y el propio Presidente acusaron a "militantes de la vieja política" y al "kirchnerismo en estado puro" de orquestar el ataque. Además, el mandatario publicó una foto desde la residencia presidencial en la que mostraba no haber sido golpeado.

Un día después, el jueves, su hermana Karina Milei sufrió un episodio similar y también tuvo que retirarse de forma anticipada de un acto electoral en la provincia de Corrientes.

Milei reprocha al Congreso

En medio de las agresiones y las denuncias de corrupción, el presidente llegó a calificar a los congresistas

como "banda de facinerosos" y "degenerados fiscales". Esto ocurrió después de una serie de votaciones en contra de medidas propuestas por su gobierno que buscan reducir aún más el gasto público.

Cabe recordar que la Cámara de Diputados argentina rechazó el pasado 20 de agosto un veto presidencial a una ley que obliga al gobierno a fortalecer la asistencia para las personas con discapacidad.

Posteriormente, el Senado dejó sin efecto cinco decretos que ordenaban la reestructuración o cierre de algunos organismos del Estado. Además, el Senado aprobó una ley para aumentar los fondos públicos para las universidades y otra que declara la emergencia en dos sectores que se han convertido en un emblema de las protestas contra Javier Milei: la salud pediátrica y las residencias médicas.

La respuesta del presidente no se hizo esperar. El jueves, Javier Milei declaró: "Si el Congreso planea empecinarse en aumentar el gasto de forma negligente, vamos a vetar cada cosa que inventen. Si no logra-



mos sostener los vetos, los vamos a judicializar. Y si no los podemos judicializar, vamos a recortar el gasto en otro lado".

Al mismo tiempo, la Cámara baja reactivaba la comisión que lo investigará por el caso \$LIBRA, la criptomoneda que promocionó en febrero pasado y que provocó pérdidas millonarias entre inversores.

La situación también se ha complicado para el presi-

dente en el plano económico. La volatilidad de los mercados se reactivó esta semana, impulsada por la incertidumbre de los inversores sobre el escenario político y la política monetaria y cambiaria aplicada por el gobierno de Javier Milei.

De esta forma el riesgo país subió a su nivel más alto desde abril, mientras que el creciente apetito por dólares ha obligado al

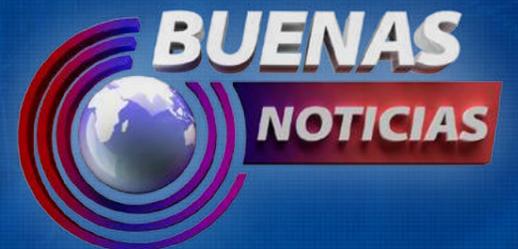
equipo económico a buscar alternativas para frenar la presión cambiaria. Una de estas medidas ha sido la convalidación de mayores tasas de interés que, según la información, impactarán negativamente en la actividad económica.

□ Turno PM

UNA BUENA NOTICIA PARA CHILE

Sabemos que la vida de nuestros jubilados y jubiladas no es fácil. Por eso, con esta reforma

¡Suben las pensiones!





El día que Natalia pidió perdón: Anatomía de una caída

Hay una escena fundacional, un cuadro que lo explica todo. El día que le entregan el Premio Nacional de Humor a Natalia Valdebenito, no se lo entregan a ella sola. El galardón, en un acto de justicia salomónica o de cruel ironía chilena, se parte en dos. La otra mitad es para Daniel Vilches. El cuerpo cómico de la transición versus el cuerpo cómico del estallido. El chiste de revista, de plumas y concha de tu madre,

No sabía cuánta razón tenía. Cada uno merecía su propio tiempo, su propio minuto, su propio epitafio.

Para entender el derrumbe hay que volver a la génesis. Al Big Bang. Valdebenito no emerge, irrumpe. Es la niña del Clan Infantil, sí, pero es, sobre todo, una furia adolescente, una "cabra chica gritona" con todo lo que el sistema paternalista no quería de las cabras chicas. Su carrera posterior no es una carrera, es una insurrección. Toma la comedia, ese artefacto masculino por excelencia, y la convierte en un arma política. Su show en Viña del Mar no es el más gracioso; es el más importante. Es un cisma. Inaugura una era y, con ella, un

género. Se transforma en la reina madre de las standuperas chilenas, la matriarca involuntaria de un ejército de comediantes que, hasta el día de hoy, le roban inflexiones, pausas y rabias. Es Mónica Rincón o Macarena Pizarro de la comedia chilena, ella emerge como el molde de la voz autorizada.

Luego vino la catedral. Su programa en Súbela no era radio, era un laboratorio. Un espacio donde el feminismo académico aprendió a traducir el paper en consigna, a transformar la teoría en liturgia pop. Consolidó un nicho, un ecosistema cerrado de pañuelos morados y verdes, un código de acceso que, si bien contribuyó a debates urgentes, jamás logró romper la barrera de lo popular. Fue su gran éxito y, simultánea-

frente al monólogo como manifiesto. Vilches, el fantasma de un Chile que se resiste a morir; Valdebenito, la profeta de un Chile que quizás nunca nació del todo. En ese momento, ella, la dueña del escenario, lanza la frase que será el guion de su propia tragedia: "Creo que no es justo que nos entreguen a los dos. Creo que don Daniel se merecía un premio y yo otro".

mente, su gran fracaso, ya que construyó un altar para sus fieles, pero nunca llenó la plaza pública. Se convirtió en la portavoz de un progresismo que se sentía más cómodo en la tribu que en la masa.

El panóptico de la transparencia y el juicio perpetuo

Y es aquí donde entra en juego el clásico, inevitable texto de Guy Debord: La sociedad del espectáculo. La caída de Valdebenito es, en esencia, un drama espectacular. Pero en un giro aún más perverso, el espectáculo de hoy ya no es una mera representación: es, como diría Byung-Chul Han, la sociedad de la transparencia. Un mundo donde todo se exige que sea visto, revelado y expuesto sin velo. El ataque de su ex men-

tor, José Miguel Villouta, no fue solo un espectáculo mediático, fue una demanda de transparencia total, una semana donde se le exigieron cuentas de sus falencias humanas. Ella, contra toda lógica, se resiste a responder. Se niega a participar del show de la revancha. Pero en la sociedad de la transparencia, el silencio es un acto de culpabilidad. Y la deuda se acumula.

El acto fallido. El lapsus freudiano en medio de la tormenta. La frase sobre la muerte de los mineros como un alivio mediático para su propia crisis: "Fui la única feliz". Un comentario brutal que es menos sobre los mineros y más sobre la insoportable presión del panóptico digital. En el Chile incandescente de 2019, habría sido un tuit polémico, pero en el Chi-

le de 2025, es una blasfemia. La transparencia exige una verdad que no siempre se puede dar, y la franqueza de Natalia se convierte en su mayor pecado.

El juicio por difamación que le prohíbe hablar de los mineros —en un fallo que la silencia justamente a ella, la mujer que construyó una carrera sobre la demolición de símbolos patriarcales— es la culminación de esta paradoja. De manera casi esperpéntica, el apoyo llega de la figura que encarna su opuesto ideológico: Johannes Kaiser, el ultraderechista que se solidariza con la causa de la libertad de expresión. Un pacto contra natura, el del outsider de izquierda y el de derecha, unidos en el rechazo a la censura. Su rendición no es ante un rival político, sino ante un gremio atávico y masculinizado: los mineros, los mismos que encarnan el Chile profundo y trabajador que el progresismo no logra comprender. Es el cierre de un ciclo. Es el progresismo pidiéndole perdón al "suelo de Chile". Es el fin del gobierno de Boric antes del fin del gobierno de Boric.

La sociedad paliativa y el funeral vikingo

Porque la crisis no es solo suya, sino del relato progresista. Es el desarme de un escenario completo, la crisis de un imaginario que se quedó sin guion. Es la Nostalgia de la Luz de Patricio Guzmán, pero aplicada a la emocionalidad del estallido. Una nostalgia por esa vibra que se perdió en tácticas, disputas y errores no forzados.

Café con Nata dejó de ser un simple programa para convertirse en el epicentro de esta narrativa.

En sus micrófonos, el feminismo académico se tradujo en liturgia pop, las consignas en monólogos que reforzaban la identidad de un nicho, de un ecosistema cerrado. Pero esta misma consolidación de la tribu se volvió su debilidad. Su rabia, que fue el motor del programa y del discurso que en él se propagaba, se volvió inaceptable para una sociedad paliativa que rehúye el dolor, la confrontación y el conflicto en favor de un bienestar anestesiado. El programa, diseñado para incomodar y señalar, fue visto como un peligro, una herida que no se podía cerrar. Se lo expulsó del cuerpo social porque su rabia era una enfermedad.

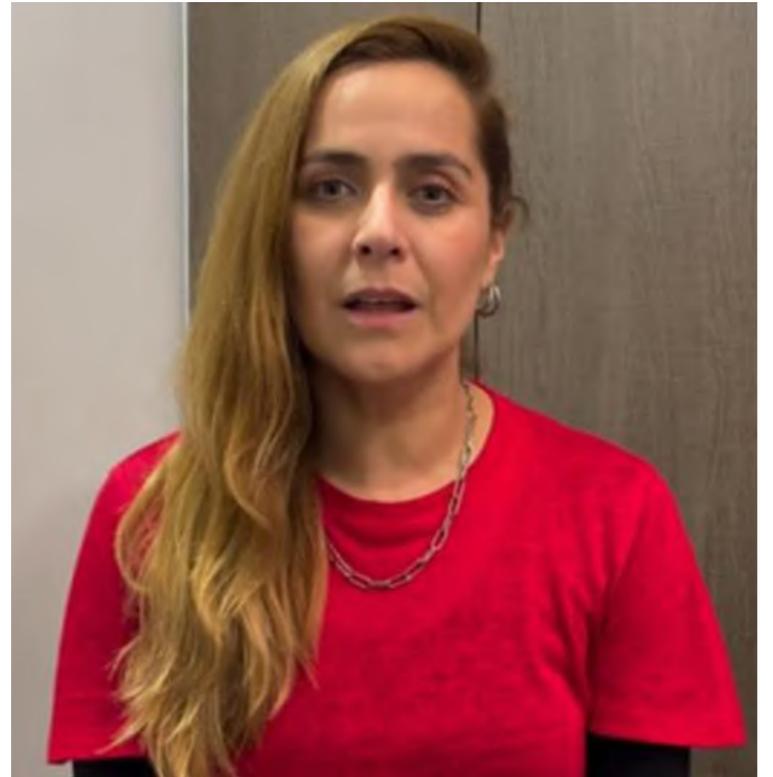
El cierre de Café con Nata este 1 de septiembre, en vez de un simple adiós, es un funeral simbólico. Una fogata ceremonial donde se

despide a un programa que ya no calza, a una voz que ya no resuena con la pureza que su audiencia le exigía. Lo que alguna vez fue un faro para el feminismo pop y la comedia política, hoy se apaga. La paradoja se agudiza cuando Cristián Campos, acusado de abuso sexual, la ataca por falta de sororidad al subir fotos a redes sociales de su esposa —María José Prieto— acusándola de encubridora y cómplice. Este último gesto de hostilidad, proveniente de un lugar inesperado, termina de sellar el destino del programa. El fin de Café con Nata es la rendición de un progresismo que se quedó sin relato, un último acto de sinceridad de una comunidad que se desarma. Es el recordatorio de que, en el espectáculo chileno, sobre todo cuando se pretende hablar desde la mora-

lidad, no hay lugar para el error y la redención es una moneda de cambio que nadie está dispuesto a entregar.

✍ Centro de Estudios de la Cultura Popular
□ Turno PM

Recibe ^{turno} pm
en tu teléfono



TANIA GARCÍA VILLANUEVA.
COLUMNISTA

El último acto, la justicia (es que ese no podía ser su final)

Dos días tardó en estallar la bomba instalada debajo del Fiat 125 en el barrio de Palermo, Buenos Aires, con dos personas dentro. Murieron al instante y se transformó en el primer magnicidio internacional de la dictadura de Augusto Pinochet.

36 años se demoraron en dictar la sentencia definitiva que entregó los nombres de los autores de ambos asesinatos.

30 años de prisión, 15 por cada una de las personas asesinadas. Fue el fallo de la Corte de Apelaciones de Santiago para uno de los autores.

15 años y un día de prisión cumplió tras el dictámen de la Corte Suprema. Se unieron las penas y esta dejó 15 años efectivos en total por los dos asesinatos.

Las víctimas, Sofía Cuthbert Chiarleoni y Carlos Prats González.

El victimario, José Octavio Zara Holger, ex brigadier del Ejército y exintegrante de la DINA —uno de los nueve imputados— condenado como autor de los homicidios y asociación ilícita.

Cumplió su condena. Quedó en libertad.

Aunque por muy poco.

42 horas alcanzó a estar libre y volvió a ser detenido, esta vez para cumplir la medida cautelar de prisión preventiva por otro homicidio. El de Ronni Moffitt.

Desde los '70 no querían relacionar los casos Prats-Cuthbert y

Letelier-Moffitt. Los presentaban como hechos aislados, querían presentarlos. Pero es que cuando se utiliza de manera sistemática la violencia del aparato estatal con el mismo modus operandi, no hay justificación que alcance ni burocracia a la que no se le tenga paciencia, para comprobar que fueron parte de una misma operación.

A Zara Holger y a la DINA no les bastó con hacer explotar un auto en 1974, dos años después hicieron lo mismo con el auto que trasladaba en Washington a Orlando Letelier, a su secretaria Ronni Moffitt y a su esposo Michael Moffitt.

48 años del asesinato de Orlando y Ronni, y ¿caso vuelve la esperanza de que los responsables paguen?

50 años del asesinato de Sofía y Carlos, y sus hijas —Sofía, Angélica y Cecilia— publicaron el libro *Lo que tarde la justicia*. El caso Prats-Cuthbert. Un texto que mientras relata (casi como un diario personal) los detalles de la vida de la familia a partir de septiembre de 1974, presenta lo que vivieron en dictadura y casos que se cruzaron con el de ellas, como el atentado al ex canciller Letelier a pocos metros de la Embajada de Chile en EE.UU. y cómo vivieron los arduos años hasta agosto de 2012, tras terminar el proceso judicial penal y el juicio civil en la búsqueda de justicia.

El libro es detallado, crudo y emotivo al mismo tiempo. Con momen-

tos memorables y hermosos, como cuando conocieron por coincidencia a Humberto Maturana en un avión, la relación personal insospechada que tuvieron con la hija de Mariana Callejas —y en consecuencia de Michael Townley, quien instaló y activó la bomba del Fiat 125—, o la familiaridad que tenían ante la cara de Zara Holger, porque oh sorpresa, en su juventud iba a la casa de los Prats Cuthbert a compartir cuando ellas eran adolescentes, «y en ese momento (mientras investigaban el caso) no teníamos la menor idea de que había sido agente de la DINA y participado directamente en el crimen de nuestros padres».

A veces pienso que se ha manoseado la palabra justicia, sobre todo hoy que a diario se intenta que olvidemos y quitemos gravedad a la maldad cuando esta viene de procesos políticos. Sin embargo, su definición es simple "valor moral y principio que se basa en dar a cada persona lo que le corresponde, actuando con equidad, razón y verdad para alcanzar el bien común". Este libro muestra justamente cómo, a partir de una insistencia que sólo puede nacer de las ansias de hijas que necesitan entender qué pasó y quién lo hizo, lograron superar el statu quo y la postergación de la acción de la justicia, resquebrajando incluso los pactos de silencio.



¡SEPTIEMBRE ES SINÓNIMO DE "LA NEGRA ESTER"!



★ ★ GRAN CIRCO TEATRO ★ ★
Presenta

LA NEGRA ESTER

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN TEATRAL DE ANDRÉS PÉREZ ARAYA
BASADA EN "LAS DÉCIMAS DE LA NEGRA ESTER" DE ROBERTO PARRA SANDOVAL

11-12-13 SEP - 19:30 HRS / 14 SEP - 19:00 HRS
TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

TEATRO
NESCAFÉ
DE LAS ARTES

ticketmaster®

