

turno  
**PM**

LUNES

13.10  
2025

# PARÁSITO





## Expediente Valenzuela: ¿Cuántos millones ha costado al Estado su trabajo con platas públicas?

El columnista y asesor de Kast, Cristián Valenzuela, ha criticado a quienes viven del Estado, pese a haber ocupado cargos de alta remuneración y asesorías públicas, entre ellas en los ministerios de Hacienda y Energía y como consultor legislativo.

“Qué bueno que se pongan nerviosos”. Con esas palabras, el candidato presidencial José Antonio Kast respaldó este lunes en conversación La Tercera la postura de su jefe de comunicaciones, Cristián Valenzuela, sobre los “parásitos” que, según ellos, habitan el Estado.

La declaración, hecha en un tono provocador, se refiere a la publicación de la columna de Valenzuela titulada “Parásitos”, aparecida en La Tercera el 8 de octubre de 2025, donde sostiene que “en Chile, el Estado no está enfermo: está podrido. Lo han convertido en un cuerpo hinchado, lleno de parásitos que viven de él, lo drenan y se reparten sus restos como si fuera un botín”.

Valenzuela acusa a asesores, operadores y consultorías inventadas de desviar recursos que deberían ir a servicios públicos esenciales, y apunta a una “casta política” transversal: “Los parásitos no tienen color político. Se reproducen en todos los gobiernos, en todos los partidos, en todas las épocas”.

Sin embargo, el contenido de la columna provocó una avalancha de críticas. Esto, luego de que en el newsletter Poder de

## LOS NÚMEROS DE VALENZUELA

- Como jefe de Gabinete del Subsecretario de Hacienda: **\$4.499.287 (mensual - 2010)**
- Como jefe de gabinete del Ministerio de Energía: **\$4.684.360 (mensual - 2011)**
- Como asesor en la Dirección de Presupuestos: **Entre \$1.780.000 y \$2.800.000 (2018-2022)**
- Como asesor en el Congreso: **\$13.266.451 (mayo-julio 2022)**
- Ideas Republicanas: **\$78.453.175 (2022 - 2023)**

The Clinic, mostrara la contradicción entre el discurso del abogado y su trayectoria. Toda una vida recibiendo financiamiento público como asesor legislativo, jefe de gabinete y estratega político, dentro de estructuras como Ideas Republicanas, beneficiadas por la Ley 20.900 desde 2016.

## EN EL SEGUNDO GOBIERNO DE PIÑERA, EL ABOGADO RECIBIÓ ENTRE \$1.780.000 Y \$2.800.000 POR ASESORAR ESTRATÉGICAMENTE AL DIRECTOR DE PRESUPUESTOS.

### El asesor legislativo

Antes de convertirse en la voz mediática del Partido Republicano, Cristián Valenzuela construyó su trayectoria en el Congreso. Abogado de la Universidad Católica, inició su carrera en 2011 como consultor parlamentario, donde participó en la elaboración de políticas públicas y en la coordinación de agendas legislativas.

Su rol no se limitó a la asesoría técnica, ya que también contribuyó al diseño de discursos y estrategias políticas, consolidándose como un operador con capacidad de influencia transversal en distintos niveles del poder.

Entre 2019 y 2023, Valenzuela potenció su presencia política a través de Ideas Republicanas, el think tank asociado al Partido Republicano, y tuvo un paso previo por la Fundación Jaime Guzmán, donde estrechó vínculos con redes de gestión política y académico-legislativas. Según El Mostrador, la asesoría más barata de Republicanos en 2022 costaba \$500.000 y la más cara, \$1.053.175.

En esa misma línea, Interferencia detalla que entre septiembre de 2022 y enero de 2023, la organización ligada al partido de José Antonio Kast recibió más de \$38 millones por 28 informes, convirtiéndose en el segundo think tank que más recursos por asesorías externas percibió en la Cámara de Diputados y Diputadas, solo detrás de la fundación Guzmán, la cual fue requerida en 72 ocasiones por parlamentarios UDI, lo que significó pagos para ese centro de estudios por \$78.453.175.

El mismo medio, además,

precisa que el propio Valenzuela, como persona natural, también prestó asesorías externas en el Congreso durante 2022. En este caso se trata del Senado, donde Valenzuela asesoró a Rojo Edwards entre mayo y julio de 2022, por un monto total de \$13.266.451 pesos.

### El botín de los ministerios

Pese a sus críticas respecto al trabajo de los funcionarios públicos, el jefe de comunicaciones de la candidatura presidencial de José Antonio Kast ha sabido aprovechar su influencia y recibir sin problemas las altas remuneraciones durante su paso por La Moneda.

Según cifras rescatadas del portal de Transparencia del Ministerio de Hacienda, Valenzuela firmó el 11 de marzo de 2010 un contrato indefinido para ejercer como jefe de Gabinete del Subsecretario de Hacienda, con una remuneración mensual de \$4.499.287, durante el primer gobierno de Sebastián Piñera

Durante la misma administración, en agosto de 2011, el abogado consiguió otro cargo en el Ejecutivo, esta vez como jefe de gabinete del Ministerio de Energía, en ese entonces dirigido por Rodrigo Álvarez. En dicho cargo el columnista de La Tercera percibió un sueldo mensual de \$4.684.360, al menos hasta el 31 de diciembre de dicho año.

Valenzuela también recibió dineros públicos por labores como asesor durante el segundo gobierno de Sebastián Piñera. Específicamente, entre junio de 2018 y marzo de 2022 el abogado recibió entre \$1.780.000 y \$2.800.000 por “asesorar estratégicamente al Director de Pre-

supuestos en el ejercicio de su labor; Elaborar estrategias de difusión de las políticas implementadas por la Dirección de Presupuestos; Asesorar al Director y Subdirectores en la generación de contenido; Analizar informaciones aparecidas en distintos medios de prensa; Generar documentos analíticos y estratégicos que den cuenta de la gestión de la Dirección de Presupuesto y generar informes”.

### El asesor de Kast

Valenzuela es mucho más que un asesor de campaña: es hoy la mano derecha política y estratégica de José Antonio Kast. Su relación con el candidato se ha forjado durante más de una década y hoy ocupa un lugar clave en el diseño del relato, la estrategia y el programa de gobierno de la candidatura republicana.

Según ha consignado Ex-ANTE, el columnista es prácticamente el único asesor que se reúne a diario con Kast para revisar la contingencia, definir los ejes discursivos y decidir qué temas marcar públicamente. Parte de esos lineamientos se comparte con el resto del equipo a través de un grupo de WhatsApp. En el entorno republicano es considerado “el hombre de confianza” del candidato, ya que analiza cada intervención, pule los énfasis y define prioridades como orden público, migración y economía.

El mismo medio, detalló que una alta fuente del partido de ultraderecha lo resume así: “Si se tuviese que pensar en un ministro del Interior, ese sería Valenzuela”. Su rol va más allá de lo programático porque también es un articulador político que participó en la negociación

con Chile Vamos para ir en lista conjunta a las elecciones de constituyentes.

La relación entre ambos se remonta a cuando militaban en la Unión Demócrata Independiente (UDI). Entre 2007 y 2009, Valenzuela fue asesor legislativo en la Fundación Jaime Guzmán (FJG), donde trabajó codo a codo con Kast en la acusación constitucional contra Yasna Provoste, entonces ministra de Educación, que terminó con su destitución e inhabilitación para ejercer cargos públicos.

Ex militante gremialista, Valenzuela tiene una larga historia en campañas de la derecha. Participó en las de Joaquín Lavín (2005) y Laurence Golborne (2012), y fue jefe de gabinete de Rodrigo Álvarez tanto en la Cámara como en la Subsecretaría de Hacienda. También fue asesor legislativo en la Fundación Jaime Guzmán y mantuvo vínculos con figuras como Sebastián Sichel desde su época universitaria en la UC.

En paralelo, ha consolidado un perfil académico y mediático: es director de Desarrollo de la Facultad de Derecho en su universidad y panelista en medios, lo que le permite reforzar la proyección pública del discurso republicano.

Hoy, Valenzuela es una pieza central del diseño político de Kast. Fue uno de los impulsores de la estrategia de no confrontar directamente a Sebastián Sichel, apostando a posicionar al candidato republicano como el único adversario directo de Gabriel Boric y de la izquierda. También defendió separar la campaña presidencial de la parlamentaria, con el objetivo de asegurar músculo legislativo para frenar reformas de la izquierda en caso de derrota en La Moneda.

✍ **Josefa Garrido  
y Fabián Alfaro**



# "¿A quién le importan unos cigarros y champán?": Trump pide indultar a Netanyahu en cargos por corrupción y asegura que la guerra en Gaza terminó

El presidente de Estados Unidos declaró desde el Air Force One que "la guerra en Gaza ha terminado", adelantando un alto al fuego histórico tras 738 días de conflicto y la liberación de todos los rehenes. Durante su discurso también pidió un indulto para el primer ministro israelí quien encara tres juicios en Tel Aviv.

**E**l presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dijo este domingo desde el Air Force One, de camino a Tel Aviv, que la guerra en Gaza "ha terminado. La guerra ha terminado, ¿lo entienden?", aseguró a los periodistas. Esta declaración surgió tras ser preguntado por un comentario del primer ministro Benjamín Netanyahu, quien sugirió que las operaciones no habían concluido por completo.

Poco después, Trump ingresó al pleno de la Knesset a las 13, hora local, y pronunció su discurso tras una ovación. "Hoy, después de 738 días, ya no hay más secuestrados con vida en poder del grupo terrorista Hamás", señaló el jefe de Estado.

Durante su alocución, el mandatario norteamericano expresó: "Hoy los cielos están en calma, las armas callan, las sirenas se han apagado y el sol sale sobre una tierra santa que por fin está en paz". Y añadió su deseo de que "esta tierra y esta región, si Dios quiere, vivirá en paz por toda la eternidad", subrayando la magnitud del momento histórico y el cese de hostilidades.

Recordó que muchos dudaban de su éxito debido a su estilo confrontativo, pero afirmó que el acuerdo se consiguió. "¡Qué bien se siente decirlo, los 20 rehenes están de regreso!", exclamó. El objetivo, remarcó, no es solo

el regreso de los rehenes, sino hacer el pacto duradero, iniciando "el amanecer histórico de un nuevo Medio Oriente", una región transformada.

El líder norteamericano insistió en el tono de su discurso: "A medida que el polvo se asienta, el humo se disipa (...) amanece en una región transformada y un futuro hermoso y mucho más brillante aparece de repente al alcance", dijo. Afirmó además que las fuerzas del terror en la región "se encuentran ahora debilitadas, aisladas y totalmente derrotadas".

Casi con tono de promesa, declaró: "Está surgiendo una nueva coalición de naciones orgullosas y responsables. Y gracias a nosotros, los enemigos de toda civilización están en retirada". También reconoció el difícil periodo para Israel desde el 7 de octubre, afirmando que "para muchos otros, la larga y dolorosa pesadilla ha terminado por fin" para israelíes y palestinos.

El líder estadounidense también aprovechó la ocasión para dirigir un mensaje directo al pueblo palestino, a quienes instó a desmarcarse del extremismo tras el alto el fuego alcanzado. "La elección para los palestinos no puede ser más clara. Es su oportunidad de alejarse para siempre de la vía del terrorismo y la violencia", afirmó de manera contundente desde el podio de la Knesset.





**NETANYAHU ENFRENTA TRES PROCESOS JUDICIALES:  
LOS CASOS 1.000 Y 2.000 POR FRAUDE Y ABUSO DE  
CONFIANZA, Y EL CASO 4000, EL MÁS GRAVE, QUE ADEMÁS  
LE IMPUTA SOBORNO.**

enfrenta tres causas judiciales que han captado la atención pública. Estas se conocen como los casos 1.000 y 2.000, ambos por acusaciones de fraude y abuso de confianza. Adicionalmente, el caso 4.000, el más grave de los tres, incluye cargos por soborno, además de los ya mencionados fraude y abuso de confianza en su contra.

En referencia específica al caso 1000, que acusa a Benjamín Netanyahu de recibir regalos lujosos como puros y champán del empresario Arnon Milchan entre 2007 y 2016, Donald Trump minimizó las acusaciones. "¿A quién le importan unos cigarrillos y champán?", declaró el presidente estadounidense, cuestionando la gravedad de los cargos presentados en esta causa judicial.

Según la acusación del caso 1000, los obsequios de alto valor que recibió el primer ministro no fueron desinteresados. La fiscalía sostiene que estos fueron entregados a cambio de favores específicos. Entre estos se encontrarían la promoción de intereses comerciales del empresario Arnon Milchan y la asistencia para que este pudiera obtener visados de manera favorable.

El presidente estadounidense admitió que su solicitud de indulto no estaba incluida en su discurso oficial. Sin embargo, consideró que "tiene mucho sentido" realizar la petición. Donald Trump calificó a Benjamín Netanyahu como "un buen hombre" y, refiriéndose al primer ministro israelí, añadió textualmente:

"Resulta que este caballero de aquí me cae bien".

Por su parte, el presidente israelí, Isaac Herzog, ya había manifestado su disposición a evaluar una medida de gracia para el primer ministro. A finales de septiembre, durante una entrevista con la radio del Ejército, declaró que está abierto a conceder el indulto a Benjamín Netanyahu. Esto demuestra una postura previa a la solicitud de Donald Trump sobre este asunto.

En aquella entrevista radial, Herzog fue explícito sobre su posible intervención. "Si me solicitan que conceda un indulto, lo consideraré", afirmó. Además, el presidente israelí aseguró que, con anterioridad, ya había intentado mediar para que la defensa de Benjamín Netanyahu y la Fiscalía pudieran llegar a un acuerdo sobre los tres casos abiertos.

El juicio por corrupción contra Benjamín Netanyahu se desarrolla en Tel Aviv, con comparencias dos veces por semana desde diciembre de 2024. Se prevé que la frecuencia aumente a tres veces semanales desde noviembre para acelerar el proceso. Netanyahu, que asegura que el juicio es una "caza de brujas", es el primer jefe del gobierno en la historia de Israel procesado mientras ejerce el cargo.

✍️ **Equipo Turno PM**

Tras su paso por Israel, el mandatario volará a la ciudad egipcia de Sharm el Sheij para una cumbre con más de 20 líderes mundiales. El objetivo es firmar el acuerdo de paz que ponga fin a la guerra en Gaza. También adelantó que buscará que más naciones árabes se unan a los Acuerdos de Abraham para una mayor cooperación en Medio Oriente con el estado israelí.

Aunque el pacto es un avance, sus límites son claros: no implica el desarme inmediato de Hamas. El primer ministro de Qatar afirmó que el grupo "está dispuesto a discutir cómo no representará una amenaza", pero no hay confirmación pública. Para Donald Trump, este acuerdo representa una gran victoria en su búsqueda de reconocimiento internacional por su capacidad de nego-

ciación.

**"¿A quién le importan unos cigarrillos y champán?"**

Durante la instancia, el presidente de Estados Unidos aprovechó de solicitar al presidente israelí, Isaac Herzog, que se indulte al primer ministro Benjamín Netanyahu, quien enfrenta un juicio por corrupción. Durante su intervención en el Parlamento israelí (Knéset), en el marco de su visita a Israel, Trump preguntó directamente a Herzog: "¿Por qué no le concede un indulto a Netanyahu?". La petición se produjo durante la firma del plan de paz con Hamas.

Actualmente, Netanyahu

**PARA EL PERIODISTA DARIÓ GANNIO, EL ESCÁNDALO DE  
ESPERT ESTABA DEBILITANDO EL APOYO AL OFICIALISMO,  
Y EN UN CONTEXTO DE GOBIERNO FRÁGIL, INCLUSO PODÍA  
PONER EN RIESGO SU ESTABILIDAD.**

**ELIZABETH MORRIS**  
LANZAMIENTO ÁLBUM: "LO SENCILLO Y LO SUTIL"  
22 DE OCTUBRE - 20:00 HORAS  
TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES | ticketmaster | COMUNIDAD DE LAS ARTES

FOTO: PABLO O'RYAN | DIRECCIÓN ARTÍSTICA: TOMÁS ZÚNIGA



# Lucybell baja el telón frente a un Movistar Arena lleno y un público que lloró, rió y cantó con ellos por 30 años

El trío de Claudio Valenzuela, Cote Fonca y Eduardo Caces se despidió indefinidamente de los escenarios. Su último show, que duró más de 3 horas, fue una mezcla de potencia escénica, emoción sostenida y la conciencia de un último encuentro con varios himnos.

La noche de este viernes 10 de octubre tuvo lugar en el Movistar Arena el adiós indefinido de una de las bandas más discretas del rock chileno, Lucybell. Fueron más de 3 horas de concierto y aún así se sintió corto. El show fue una mezcla de visualidad psicodélica con momentos íntimos

que llevaron al público a ser el cuarto miembro del grupo, compartiendo lágrimas y sonrisas junto a Claudio Valenzuela, José Miguel "Cote" Fonca y Eduardo Caces. "Ya son parte del ADN de Lucybell", sostuvo Valenzuela a los fanáticos.

#### Recorrido total

Pasadas las 21:00 horas, un circuito de pantallas

LED recibió al trío capitalino, que abrió su último recorrido con De sudor y ternura. La energía desbordante se sintió desde el primer instante, cada canción fue interpretada con la intensidad de quien sabe que podría ser la última vez que se escuche en vivo. "Prepárense para una noche muy larga", advirtieron entre sonrisas.

Lo desplegado sobre el escenario fue un homenaje a una historia compartida entre músicos y audiencia. El repertorio superó las treinta canciones en un recinto que se mantuvo repleto de principio a fin, con un público que rara vez ocupó las sillas del sector inferior durante el show.

El trío sostuvo un sonido sólido y poderoso, con guitarras estridentes que jugaban con efectos de luz

EL ÚLTIMO TEMA, MIL CAMINOS, CERRÓ EL SHOW DE MÁS DE 3 HORAS. "GRACIAS POR LA VIDA QUE ME HAN DADO", DIJO ANTES DE RETIRARSE CLAUDIO VALENZUELA.

y hacían imposible no sumergirse en el ambiente. Las pausas entre canciones fueron mínimas, reservadas para agradecer y compartir la emoción del momento. "Gracias por estar aquí, en una noche especial", dijeron, mientras el público respondía a cada gesto de los integrantes.

#### De lo íntimo a la euforia

El trío se trasladó a un escenario más pequeño, al fondo del Movistar Arena, para un bloque acústico íntimo que cambió el pulso del concierto. Sin estridencias y con arreglos despojados, Lucybell repasó una selección de temas en formato cercano, privilegió las dinámicas suaves y detalle instrumental, y sostuvo largos segundos de silencio atento antes de cada ovación.

En ese tramo destacaron Milagros y Carnaval, cuyas versiones conmovieron al recinto completo.

Las interpretaciones derivaron en abrazos entre los integrantes y una respuesta emotiva del público, que acompañó cada final con aplausos sostenidos. El dispositivo visual fue dejado de lado para resaltar voces y matices, reforzando la sensación de ceremonia. Tras ese paréntesis íntimo, la banda regresó al escenario principal para retomar la intensidad eléctrica del cierre.

Durante las breves intervenciones, el grupo optó por mensajes directos y agradecimientos, sin discursos. La interacción se vio espontánea, casi improvisada, y evidenció la falta de palabras para una noche así. "Esto es para evolucionar, nacer de nuevo. Esto es para ustedes, nosotros, todos", expresaron en uno de los pasajes, enmarcando el sentido del adiós.

En la recta final, el público entró en estado de celebración total, con globos en lo alto, luces que pasaban por encima de la cabeza y un coro de miles. El trío encadenó los últimos temas sin pausas largas, con Matáz marcando uno de los momentos más emotivos del cierre. Antes del final, llegó la frase que resumió la noche: "No nos queremos ir, pero nos tenemos que ir", dijo Fonca.

El cierre quedó en Mil Caminos, asumida como

EL REPERTORIO TUVO UN TOTAL DE 37 TEMAS, ENTRE LOS QUE ESTABAN CLÁSICOS DE LA BANDA COMO MATAZ Y DE SUDOR Y TERNURA.

síntesis del recorrido. Tras la última nota, se prolongó una ovación total y los integrantes se abrazaron frente a las primeras filas. Entonces Valenzuela tomó el micrófono y selló la despedida: "Gracias por la vida que me han dado", dijo, y añadió de inmediato: "Y por la vida que viene". Con esa frase y la última reverencia, se terminó una historia y comenzó otra.

✍️ Alvaro Ortiz

Recibe **turno pm** en tu teléfono



**RODRIGO VERGARA ROJAS**  
COLUMNISTA

## Julia Vial:

### Un rostro versátil que está para algo más

Me causa sentimientos encontrados ver a la gran Julia Vial conduciendo "Sígueme" en TV+. Pasó de ser el rostro principal de La Red y alternar con auténticas próceres del periodismo de actualidad como Mónica González, Alejandra Matus y Yasna Lewin a tener que lidiar con las salidas de madre de Daniela Aránguiz y las peleas de egos entre Raquel Argandoña y Daniela Campos. Sin perjuicio de que "pega es pega", quizás fue lo que ofrecieron en su momento y Julia tuvo que tomar la opción y ejercerla con profesionalismo, igualmente queda una sensación de "desperdicio de talento", de que podría estar en otro tipo de programas y en un canal más grande.

Julia Vial es uno de los rostros más versátiles de la TV abierta chilena actual. Ha pasado por los dos extremos del periodismo televisivo: la farándula sin complejos y la actualidad más dura, y en ambos ha funcionado muy

bien. Partió como fundadora de SQP junto con Jennifer Warner, luego llegó a Pantalla Abierta, donde tuvo que reemplazar a una emergente Constanza Santa María y más tarde tuvo que hacerse cargo del buque cuando mandaron al sacrificio a Cristián Sánchez para conducir "ADN". Luego trabajó con Julio Videla en "Con ustedes" y pasó a La Red, donde se transformó en la "mujer alfa" del canal, y a la vez fue una auténtica "scout" que las hizo todas: condujo matinales, vespertinos y programas de farándula; hizo reemplazos en "Mentiras Verdaderas", "Pauta Libre", "Así Somos" y hasta en "Café Cargado", el "enclave facho" conducido por Checho Hirane; condujo "Hola Millones", un programa de concursos telefónicos durante la pandemia; participó en debates presidenciales; y hasta se puso traje de gala para conducir el Festival de Tierra Amarilla. Se mantuvo leal y al pie del cañón hasta que la

cosa no dio para más. Su renuncia a La Red fue el simbólico tiro de gracia de la "era octubrista" de Víctor Gutiérrez y dio paso a su actual estatus de "canal zombie".

No resulta fácil encontrar rostros con esa ductilidad. La mayoría suele encasillarse en un estilo específico de programa, y llevarlo a otro resulta difícil por el temor a desperfilarse o no estar cómodo. Un ejemplo claro de eso es Javier Olivares. Sus inicios en la TV fueron como conductor de programas de entretenimiento juveniles como "Tremendo Choque" y "Mekano". En el medio chileno le habría costado mucho pasar al periodismo de actualidad, convertirse en lector de noticias, pues ya estaba encasillado. Para poder dar ese salto tuvo que irse a Miami, donde trabajó en Telemundo y Univisión, después de lo cual volvió a Chile asentado con su nuevo perfil, aunque ejerciendo en radio y en la TV pagada.

Otro caso es Tonka Tomicic, que brilló en los matinales cuando su fuerte era la entretención, pero que naufragó cuando el Estallido Social los obligó a enfocarse en la actualidad, y simplemente no pudo estar a la altura de la nueva situación.

Volviendo a Julia Vial, creo que, por lo que ha demostrado, está para mucho más que conducir un programa de farándula, y en un canal como TV+ que se ha transformado en un "cementerio de elefantes" que recibe a rostros postergados y sin lugar en los cuatro canales principales. Pudo encajar perfectamente en el matinal de TVN como dupla de Eduardo Fuentes, a quien conoce bien desde Canal 13 y La Red. Ha aparecido como panelista ocasional de "Primer Plano", en donde ha dejado una buena impresión. Julia aún es joven, y tiene un gran recorrido televisivo y personal que hace pensar que podría tener una mejor vitrina televisiva a futuro.



CAJA  
LOS  
ANDES  
SOMOS CCHC  
presenta



ESCRITA Y DIRIGIDA POR LOS CONTADORES AUDITORES

Con Carmen Gloria Bresky, Germán Pinilla, Adri Stuvan <sup>(16 al 19)</sup>, Josefina Fiebelkorn <sup>(23 al 26)</sup>, Mariela Mignot, Vivianne Dietz, Josefina Montané, Abel Zicavo <sup>(16 al 19)</sup>, Juan Pablo Larenas <sup>(23 al 26)</sup>, Dan Calfulén, Ro Escobar  
+ banda en vivo

16 al 19 / 23 al 26 OCTUBRE  
TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

15  
AÑOS  
CULTURA  
CAPITAL

TEATRO  
NESCAFÉ  
DE LAS ARTES

COMUNIDAD  
DE LAS ARTES

ticketmaster®

BENEFICIO CAJA LOS ANDES  
25%  
DCTO  
PARA TICKETS PUBLICOS RESERVADOS  
HASTA AGOTAR STOCK  
Incluye IVA y recargos de emisión